



## CODICI

Unità operativa: SWFM1

Numero scheda: 477

Codice scheda: SWFM1-00477

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Mansutti

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: calendario

Tipologia: pubblicitario (di assicurazione)

Codice lingua: FRA

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Identificazione: Calendario con ritratto femminile

Titolo: La Nazionale-Vie

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24651

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Via Rugabella 10

Indirizzo: Via Rugabella, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Mansutti

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: raccolte museali

### **INVENTARIO**

Data: 2019

Collocazione: YZ

Numero: MFT123-YZ

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Manifesti

Nome del collezionista: Mansutti, Francesco

Numero inventario bene nella collezione: MFT123

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1907

A: 1907

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Barison, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Trieste, 1853 - 1931

#### Note

Barison frequenta in un primo tempo lo studio del pittore Karl Emil Haase a Trieste che gli permette in seguito di iscriversi all'Accademia di Belle Arti di Vienna.

Qui, a partire dal 1872, segue le lezioni di Karl Von Blaas, Eduard Von Engerth e in particolare di August Eisenmenger che avvicina Barison alla pittura storica.

Rientrato a Trieste nel 1876, l'anno seguente partecipa alla Nona Esposizione di Belle Arti con il dipinto dedicato a Isabella Orsini.

L'artista si sposta a Roma, tuttavia il soggiorno romano non è proficuo per via di aspre critiche al dipinto dedicato a Muzio Attendolo Sforza. Concluso il periodo romano, egli rientra a Trieste. Nel 1880 si sposta a Venezia, dove ci rimane sino al 1887. I lavori di quel periodo arrivano nel 1886 ad essere esposti in mostra alla Pinacoteca di Brera di Milano. La moglie di Barison, poco incline alla vita veneziana, chiede al marito di rientrare a Trieste e Barison acconsente. Lì continua l'attività di ritrattista. L'arrivo della Prima guerra mondiale però lo costringe a spostarsi a Pegli, in Liguria (1915-1918). Qui inizia ad accostarsi alla pittura di paesaggio e di marine. Alla fine della guerra, rientra nella città natale dove vivrà fino alla sua morte.

Motivazione dell'attribuzione: firma

#### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito Italia settentrionale

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### DATI TECNICI

#### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: stampa tipografica

#### MISURE

Unità: cm

Altezza: 37

Larghezza: 29

Codifica Iconclass: Personaggi: donna. Abbigliamento: abiti borghesi.

Indicazioni sul soggetto: Al centro ritratto di donna, ai lati il calendario del 1908.

### DATI ANALITICI

#### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: pubblicitaria

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali; stampatello minuscolo

Posizione: a tutto campo

Trascrizione

LA NATIONALE

Société anonyme d'assurances sur la vie. Entreprise privée assujettie au contrôle de l'Etat.

Fondée en 1830. Capital social: 15.000.000 de francs. 2, rue Pillet-Will et 17, rue Laffitte, Paris. Assurances en cas de décès, mixtes, à terme fixe, dotales, combinaisons diverses, rentes viagères.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2021

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: Osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW\_S\_SWFM1-00477\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: SWFM1-00477-0000000001

Didascalia: La Nationale-Vie

Nome del file originale: MFT123.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2021

Ente compilatore: Fondazione Mansutti

Nome: Villa, Andrea

Referente scientifico: Di Battista, Claudia

Funzionario responsabile: Gigante, Rita