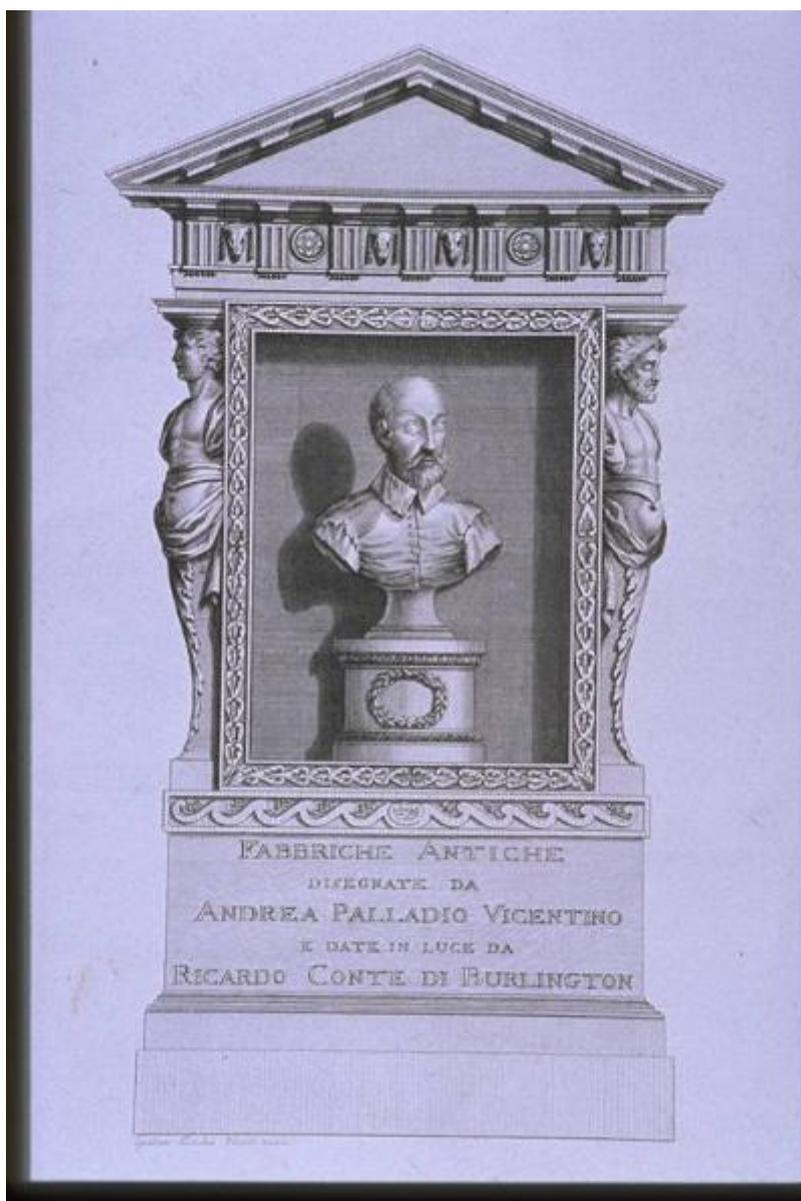


Fabbriche antiche disegnate da Andrea Palladio Vicentino, e date in luce da Riccardo Conte di Burlington

Testolini, Gaetano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/T0100-00001/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/T0100-00001/>

CODICI

Unità operativa: T0100

Numero scheda: 1

Codice scheda: T0100-00001

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Lodi

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: T0100-00001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero: 27

Numero stampa/matrice composita o serie: 27

Completa/incompleta: completa

Numero d'ordine: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Frontespizio

Titolo della serie di appartenenza

Fabbriche antiche disegnate da Andrea Palladio Vicentino, e date in luce da Riccardo Conte di Burlington

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27058

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098031

Comune: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo dei Filippini

Indirizzo: Corso Umberto I, 63

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Lodi

Tipologia struttura conservativa: biblioteca

Collocazione originaria: SI

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: volume

Titolo della pubblicazione

Fabbriche antiche disegnate da Andrea Palladio Vicentino, e date in luce da Riccardo Conte di Burlington

Posizione: Frontespizio

Numero pagina/tavola: f. 1

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1735

Validità: post

A: 1735

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Testolini, Gaetano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: attivo 1760-1811

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

COMMITTENZA

Data: 1752

Circostanza: edizione dell'opera

Nome: Bertotti Scamozzi Ottavio

Fonte: frontespizio

DEDICA

Data: 1752

Fonte: Frontespizio

Nome del dedicante: Bertotti Scamozzi Ottavio

Nome del dedicatario: Giustiniani Girolamo Ascanio

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 327

Larghezza: 213

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 487

Larghezza: 350

Codifica Iconclass: Andrea Palladio

Indicazioni sul soggetto: SCULTURE

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: di titolazione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro

Trascrizione

FABBRICHE ANTICHE/DISEGNATE DA/ANDREA PALLADIO VICENTINO/E DATE IN LUCE DA/ RICARDO CONTE
DI BURLINGTON

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: carta ingiallita

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Lodi

Indirizzo: Corso Umberto, 63 - Lodi (LO)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_T0100-00001_IMG-0000035607

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale PCD

Codice identificativo: T0100-00001-0000035607

Nome del file originale: img0071.pcd

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Comune di Lodi

Nome: Cametti, C.

Funzionario responsabile: Mauri, Roberto