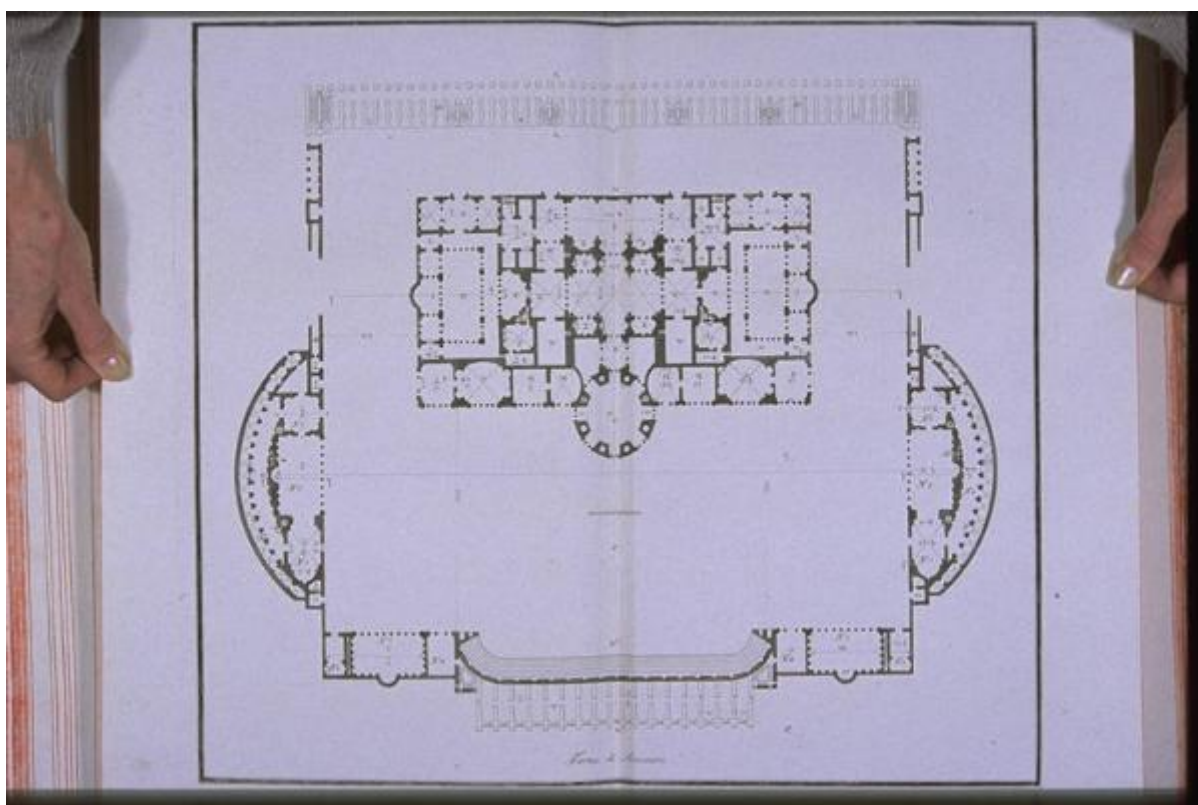


Fabbriche antiche disegnate da Andrea Palladio Vicentino, e date in luce da Riccardo Conte di Burlington

Testolini, Gaetano; Barrera, Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/T0100-00010/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/T0100-00010/>

CODICI

Unità operativa: T0100

Numero scheda: 10

Codice scheda: T0100-00010

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Lodi

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: T0100-00010

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero: 27

Completa/incompleta: completa

Numero d'ordine: 10

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: TERME

Titolo proprio: Terme di Antonino

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza

Fabbriche antiche disegnate da Andrea Palladio Vicentino, e date in luce da Riccardo Conte di Burlington

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27058

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098031

Comune: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo dei Filippini

Indirizzo: Corso Umberto I, 63

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Lodi

Tipologia struttura conservativa: biblioteca

Collocazione originaria: SI

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Numero pagina/tavola: t.9

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Validità: post

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Testolini, Gaetano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: attivo 1760-1811

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Barrera, Carlo

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 460

Larghezza: 503

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 487

Larghezza: 590

Codifica Iconclass: Architettura

Indicazioni sul soggetto: ARCHITETTURE

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto al centro

Trascrizione: T.a IX

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Terme di Antonino

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilita'

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Bar. del.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Lodi

Indirizzo: Corso Umberto, 63 - Lodi (LO)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_T0100-00010_IMG-0000036066

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale PCD

Codice identificativo: T0100-00010-0000036066

Nome del file originale: Img0080.pcd

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Comune di Lodi

Nome: Cametti, C.

Funzionario responsabile: Mauri, Roberto