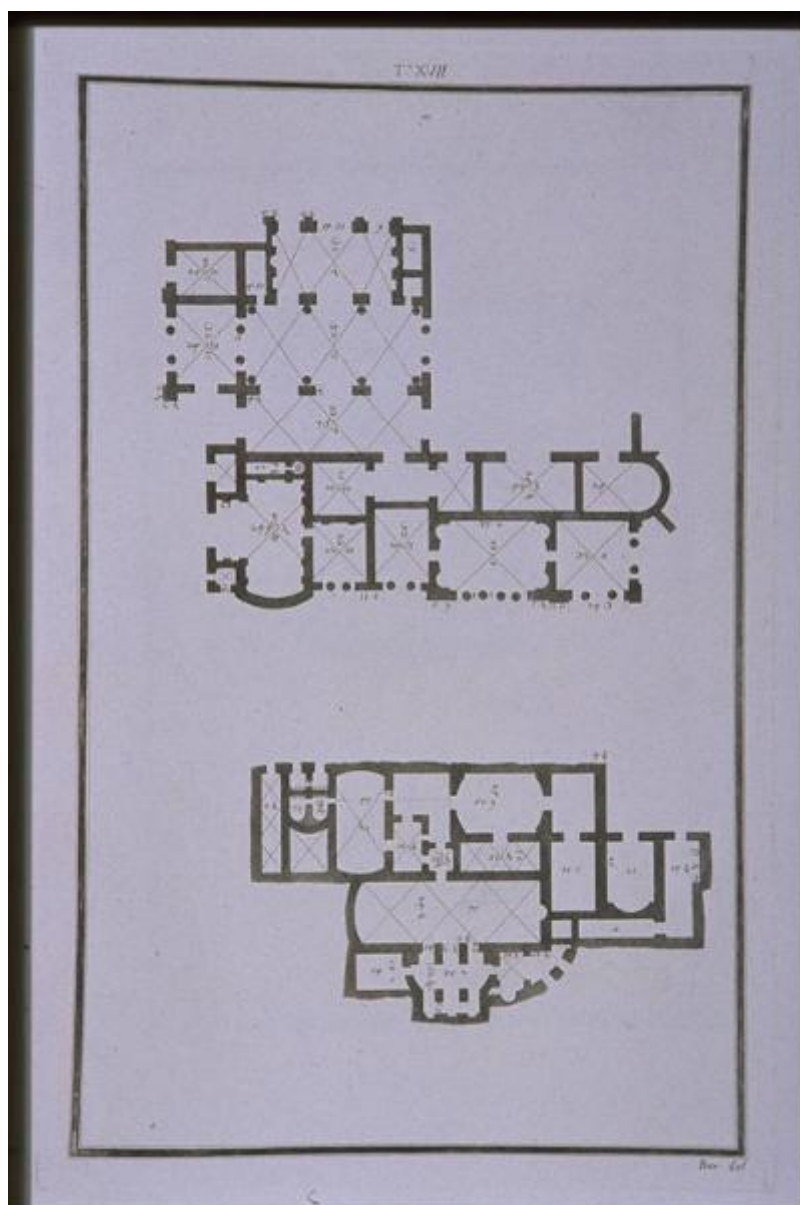


# Fabbriche antiche disegnate da Andrea Palladio Vicentino, e date in luce da Riccardo Conte di Burlington

Testolini, Gaetano; Barrera, Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/T0100-00019/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/T0100-00019/>

## CODICI

Unità operativa: T0100

Numero scheda: 19

Codice scheda: T0100-00019

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Lodi

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: T0100-00019

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: serie

### QUANTITA'

Numero: 27

Completa/incompleta: completa

Numero d'ordine: 19

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Terme

Titolo della serie di appartenenza

Fabbriche antiche disegnate da Andrea Palladio Vicentino, e date in luce da Riccardo Conte di Burlington

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27058

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098031

Comune: Lodi

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo dei Filippini

Indirizzo: Corso Umberto I, 63

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Lodi

Tipologia struttura conservativa: biblioteca

Collocazione originaria: SI

## RAPPORTO

### AREA DEL LIBRO

Numero pagina/tavola: t.18

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Validità: post

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Testolini, Gaetano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: attivo 1760-1811

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Barrera, Carlo

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 356

Larghezza: 500

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 487

Larghezza: 590

Codifica Iconclass: Architettura

Indicazioni sul soggetto: ARCHITETTURE

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto al centro

Trascrizione: T.a XVIII

### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilita'

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Bar. del.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Lodi

Indirizzo: Corso Umberto, 63 - Lodi (LO)

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_T0100-00019\_IMG-0000036514

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale PCD

Codice identificativo: T0100-00019-0000036514

Nome del file originale: Img0089.pcd

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Comune di Lodi

Nome: Cametti, C.

Funzionario responsabile: Mauri, Roberto