

**FESTE/CELEBRATE IN PARMA/PER LE  
NOZZE/DEL/REALE INFANTE DUCA/FERDINANDO DI  
BORBONE/CON S.A.R./L'ARCIDUCHESSA  
D'AUSTRIA/MARIA AMALIA/L'ANNO ADCCLXIX**

**Bossi, Benigno; Petitot, Ennemond Alexandre**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/T0100-00070/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/T0100-00070/>

## CODICI

Unità operativa: T0100

Numero scheda: 70

Codice scheda: T0100-00070

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Lodi

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: T0100-00070

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: serie

### QUANTITA'

Completa/incompleta: completa

Numero d'ordine: 8

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Identificazione: PUTTI ALATI

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza

FESTE/CELEBRATE IN PARMA/PER LE NOZZE/DEL/REALE INFANTE DUCA/FERDINANDO DI BORBONE/CON S.A.R./L'ARCIDUCHESSA D'AUSTRIA/MARIA AMALIA/L'ANNO ADCCLXIX

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27058

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098031

Comune: Lodi

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo dei Filippini

Indirizzo: Corso Umberto I, 63

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Lodi

Tipologia struttura conservativa: biblioteca

Collocazione originaria: SI

## RAPPORTO

### AREA DEL LIBRO

Tipologia: volume

Titolo della pubblicazione: Descrizione delle feste celebrate in Parma l'anno MDCCLXIX

Numero pagina/tavola: f. 8

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Validità: post

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bossi, Benigno

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1727-1792

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Petitot, Ennemond Alexandre

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1727-1801

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Petitot, Ennemond Alexandre

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1727-1801

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 170

Larghezza: 305

## MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 544

Larghezza: 410

Codifica Iconclass: Putti

Indicazioni sul soggetto: FIGURE

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilita'

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Bossi inc Parma 1769

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilita'

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Cav. E.A. Petitot inv. e dis.o

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Lodi

Indirizzo: Corso Umberto, 63 - Lodi (LO)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_T0100-00070\_IMG-0000038662

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale PCD

Codice identificativo: T0100-00070-0000038662

Nome del file originale: img0039.pcd

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Comune di Lodi

Nome: Cametti, C.

Funzionario responsabile: Mauri, Roberto