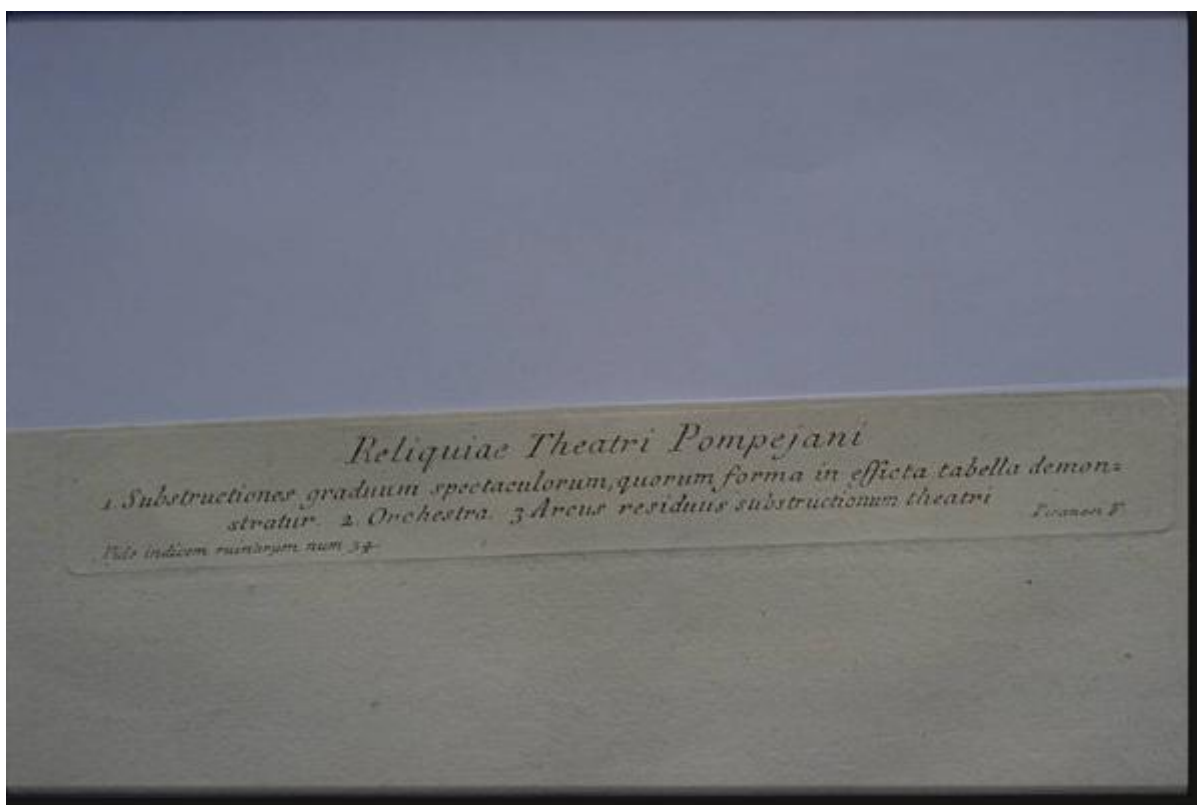


Il Campo Marzio dell'antica Roma

Piranesi, Giovanni Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/T0100-00142/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/T0100-00142/>

CODICI

Unità operativa: T0100

Numero scheda: 142

Codice scheda: T0100-00142

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Lodi

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: T0100-00142

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Identificazione: serie

QUANTITA'

Completa/incompleta: incompleta

Numero d'ordine: 15

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Identificazione: Iscrizioni

Titolo della serie di appartenenza: Il Campo Marzio dell'antica Roma

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27058

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098031

Comune: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo dei Filippini

Indirizzo: Corso Umberto I, 63

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Lodi

Tipologia struttura conservativa: biblioteca

Collocazione originaria: SI

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: volume

Autore della pubblicazione: Piranesi Giovanni Battista

Titolo della pubblicazione: Il Campo Marzio dell'antica Roma

Numero pagina/tavola: f.15

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Validità: post

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Piranesi, Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1720-1778

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DEDICA

Data: 1762

Fonte: Iscrizione

Nome del dedicante: Piranesi Giovanni Battista

Nome del dedicatario: Adam Roberto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 32

Larghezza: 256

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 547

Larghezza: 417

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: LAT

Tipo di caratteri: corsivo

Trascrizione

Reliquiae Theatri Pompejani/1.Substructione graduum spectaculorum,quorum forma in efficta tabella demon=/stratur. 2. Orchestra 3. Arcus residuus substructionum theatri/Vide indicem ruinarum num.54 Piranesi F.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: di commento

Posizione: In una targa in alto a sinistra

Trascrizione

Schema lapidum quibus compacti fuerant gradus/spectaculorum theata Pompejani/ita alter/alteri subderetur loco a./Capis hic adhuc exstat. visitur in ectyphone furni ad aream Paradisi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: carta ingiallita

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Lodi

Indirizzo: Corso Umberto, 63 - Lodi (LO)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_T0100-00142_IMG-0000041308

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale PCD

Codice identificativo: T0100-00142-0000041308

Nome del file originale: img0010.pcd

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Comune di Lodi

Nome: Cametti, C.

Funzionario responsabile: Mauri, Roberto