

Il Campo Marzio dell'antica Roma

Piranesi, Giovanni Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/T0100-00162/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/T0100-00162/>

CODICI

Unità operativa: T0100

Numero scheda: 162

Codice scheda: T0100-00162

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Lodi

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: T0100-00162

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: serie

QUANTITA'

Completa/incompleta: incompleta

Numero d'ordine: 31

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Pontre Molle

Titolo proprio: Scenographia Pontis hodie Mollis

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Il Campo Marzio dell'antica Roma

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27058

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098031

Comune: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo dei Filippini

Indirizzo: Corso Umberto I, 63

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Lodi

Tipologia struttura conservativa: biblioteca

Collocazione originaria: SI

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: volume

Autore della pubblicazione: Piranesi Giovanni Battista

Titolo della pubblicazione: Il Campo Marzio dell'antica Roma

Numero pagina/tavola: Tav. XXXIX

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Validità: post

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Piranesi, Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1720-1778

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DEDICA

Data: 1762

Fonte: Iscrizione

Nome del dedicante: Piranesi Giovanni Battista

Nome del dedicatario: Adam Roberto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 239

Larghezza: 358

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 418

Larghezza: 570

Codifica Iconclass: Pontre Molle

Indicazioni sul soggetto: ARCHITETTURE

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: LAT

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In margine

Trascrizione

Scenographia Pontis hodie Mollis, ostendens quod remanserat antiqui operis cum a Nicolao V. Pont. Max. restitutus fuit. A. Tiberis fluvius/Vide indicem ruinar. num. 3.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: In alto a destra

Trascrizione: Tab. XXXIX

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilita'

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Piranesi F.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: carta ingiallita

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Lodi

Indirizzo: Corso Umberto, 63 - Lodi (LO)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_T0100-00162_IMG-0000041936

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale PCD

Codice identificativo: T0100-00162-0000041936

Nome del file originale: img0030.pcd

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Comune di Lodi

Nome: Cametti, C.

Funzionario responsabile: Mauri, Roberto