

DEPOSIZIONE DI CRISTO DALLA CROCE

Rembrandt, Harmensz van Rijn



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/T0100-00617/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/T0100-00617/>

CODICI

Unità operativa: T0100

Numero scheda: 617

Codice scheda: T0100-00617

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Lodi

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: DEPOSIZIONE DI CRISTO DALLA CROCE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27058

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098031

Comune: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo dei Filippini

Indirizzo: Corso Umberto I, 63

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Lodi

Tipologia struttura conservativa: biblioteca

Collocazione originaria: SI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1633

Validità: post

A: 1633

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Rembrandt, Harmensz van Rijn

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1606-1669

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 530

Larghezza: 410

Codifica Iconclass: Cristo

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilita'

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in margine al centro

Trascrizione: Rembrandt. f. cum pryvlo. .1633.

Notizie storico-critiche

H.Salamon, Catalogo completo dell'opera grafica di Rembrandt, parte prima, Salamon e Augustoni, Milano 1972, p.105, n.81(b) e bib. ivi cit.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: carta ingiallita

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Lodi

Indirizzo: Corso Umberto, 63 - Lodi (LO)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_T0100-00617_IMG-0000052489

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale PCD

Codice identificativo: T0100-00617-0000052489

Nome del file originale: img0078.pcd

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Comune di Lodi

Nome: Cametti, C.

Funzionario responsabile: Mauri, Roberto