

GIOTTO MENTRE DIPINGE E' VISITATO DA DANTE.

Ulacacci, Nicola



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/T0100-00631/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/T0100-00631/>

CODICI

Unità operativa: T0100

Numero scheda: 631

Codice scheda: T0100-00631

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Lodi

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: letteratura

Identificazione: Giotto

Titolo proprio: GIOTTO MENTRE DIPINGE E' VISITATO DA DANTE.

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27058

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098031

Comune: Lodi

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo dei Filippini

Indirizzo: Corso Umberto I, 63

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Lodi

Tipologia struttura conservativa: biblioteca

Collocazione originaria: SI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1851

Validità: post

A: 1851

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Ulacacci, Nicola

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: litografia

MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 290

Larghezza: 235

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 457

Larghezza: 315

Codifica Iconclass: Dante

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Posizione: in margine

Trascrizione: GIOTTO MENTRE DIPINGE E' VISITATO DA DANTE.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilita'

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Niccola Ulacacci inventava e disegnava in Livorno 1851

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilita'

Lingua: FRA

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Lithographiè par Nap. Thomas et imprimè par Becquet frères a Paris.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilita'

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Di proprietà della Società Artistica Toscana di Otto Stampe

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2001

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: macchie,tagli

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Lodi

Indirizzo: Corso Umberto, 63 - Lodi (LO)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_T0100-00631_IMG-0000052694

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale PCD

Codice identificativo: T0100-00631-0000052694

Nome del file originale: img0092.pcd

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Comune di Lodi

Nome: Cametti, C.

Funzionario responsabile: Mauri, Roberto