

## Madonna del passero

Bettelini Pietro; Tofanelli Stefano; Barbieri Giovan Francesco detto Guercino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/U0130-00006/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/U0130-00006/>

## **CODICI**

Unità operativa: U0130

Numero scheda: 6

Codice scheda: U0130-00006

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00000507

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Crema e del Cremasco

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: MADONNA CON BAMBINO CHE TIENE IN MANO UN UCCELLO

Titolo: Madonna del passero

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 25647

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019035

Comune: Crema

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Convento di S. Agostino (ex) - complesso

Indirizzo: Piazzetta Winifred Terni de Gregorj, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Crema e del Cremasco

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Guercino/ Barbieri Giovanni Francesco detto il

Datazione bene finale/originale: 1615/ 1616 ca.

Collocazione bene finale/originale: Regno Unito/ Londra/ Collezione Denis Mahon

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XVIII/XIX

Frazione di secolo: fine/inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1785

Validità: ca.

A: 1825

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bettelini Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1763/ 1829

Codice scheda autore: RL010-00279

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Tofanelli Stefano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1752/ 1812

Codice scheda autore: RL010-02201

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Barbieri Giovan Francesco detto Guercino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1591/ 1666

Codice scheda autore: RL010-00161

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

### DEDICA

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Bettelini Pietro

Nome del dedicatario: Despuig Balearico Antonio

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

**MISURE [1 / 2]**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 395

Larghezza: 342

**MISURE [2 / 2]**

Parte: Impronta della lastra

Unità: mm

Altezza: 495

Larghezza: 397

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 762

Larghezza: 550

**DATI ANALITICI**

**ISCRIZIONI [1 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latina

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: margine inferiore, alto sinistra

Trascrizione: FRANC. BARBIERI VULGO GUERCINO PINX.

**ISCRIZIONI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latina

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: margine inferiore, alto centro

Trascrizione: STEP. TOFANELLI DEL.

**ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latina

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: margine inferiore, alto destra

Trascrizione: P. BETTELINI SCALP.

#### **ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: latina

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: margine inferiore, centro

Trascrizione

ANTONIO DESPUIG BALEARICO S. R. E. C / BONARUM ARTIUM PATRONO MUNIFICENTISSIMO / PETRUS BETTELINUS D. D. D

#### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiana

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: margine inferiore, basso destra

Trascrizione: IN ROMA PRESSO PIETRO BETTELINI, E COMPAGNI

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Crema

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_U0130-00006\_IMG-0000150903

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: U0130-00006-0000150903

Collocazione del file nell'archivio locale: E:\immagini\

Nome del file originale: 00000080.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mahon D. (a cura di)

Titolo contribuito: Il Guercino. Dipinti e disegni. Il Guercino e la Bottega

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 42 n. 12

V., tavv., figg.: tav. p. 43

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo contribuito: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854

V., pp., nn.: v. I p. 326 n. 10

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Museo Civico di Crema e del Cremasco

Nome: Gallina G.

Funzionario responsabile: Martinelli R.