

# Stampe del Duomo di Orvieto dedicate alla Santità di nostro Signore Pio sesto Pontefice Massimo

Frezza Giovanni Gerolamo; Pollidori Tommaso



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/U0130-00008/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/U0130-00008/>

## CODICI

Unità operativa: U0130

Numero scheda: 8

Codice scheda: U0130-00008

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00000130

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Crema e del Cremasco

Ente competente: S23

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: serie

### QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 38

Completa/incompleta: completa

Numero d'ordine: 2

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: CHIESA

Titolo: Prospetto della facciata del Duomo di Orvieto

Titolo proprio: Prospetto della celebre facciata del Duomo d'Orvieto alla Santità di N. S. Papa Clemente XI

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza

Stampe del Duomo di Orvieto dedicate alla Santità di nostro Signore Pio sesto Pontefice Massimo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25647

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019035

Comune: Crema

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Convento di S. Agostino (ex) - complesso

Indirizzo: Piazzetta Winifred Terni de Gregorj, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Crema e del Cremasco

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

## RAPPORTO

### AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Della Valle Guglielmo

Titolo della pubblicazione

Stampe del duomo di Orvieto dedicate alla Santità del nostro Signore Pio sesto Pontefice Massimo

Numero di edizione: presso i Lazzarini/ Roma/ 1791

Posizione: tavola

Numero pagina/tavola: tav. II

Situazione attuale: stampa non più in volume

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1714

Validità: post

A: 1714

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Frezza Giovanni Gerolamo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1659/ 1741 ca.

Codice scheda autore: IC010-08974

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Pollidori Tommaso

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVII-sec. XVIII

Codice scheda autore: LMD20-00192

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### STATO DELL' OPERA

Stato: posteriore al primo

Specifiche: aggiunto numero di tavola nel margine superiore

### DEDICA [1 / 2]

Data: 1714

Circostanza: restauri facciata duomo di Orvieto

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Potadori Tommaso

Nome del dedicatario: Clemente XI/ Papa

**DEDICA [2 / 2]**

Data: 1791

Fonte: iscrizione sul frontespizio

Nome del dedicatario: Pio VI/ Papa

## **DATI TECNICI**

**MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: bulino

**MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: acquaforte

**MISURE [1 / 2]**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 545

Larghezza: 372

**MISURE [2 / 2]**

Parte: Impronta della lastra

Unità: mm

Altezza: 547

Larghezza: 375

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 648

Larghezza: 480

## **DATI ANALITICI**

**ISCRIZIONI [1 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latina

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: margine inferiore, centro verso destra

Trascrizione: HIER. TREZZA SCULP. 1714

### **ISCRIZIONI [2 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: latina

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: margine inferiore, centro verso sinistra

Trascrizione: C. T. P. DELINEAUIT

### **ISCRIZIONI [3 / 7]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: italiana

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: fuori dall'inciso, alto centro

Trascrizione

PROSPETTO DELLA CELEBRE FACCIATA DEL CVUOMO D'ORVIETO / ALLA SANTITA DI N. S. PAPA CLEMENTE XI

### **ISCRIZIONI [4 / 7]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiana

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri romani

Posizione: margine superiore, basso destra

Trascrizione: TAV. II

### **ISCRIZIONI [5 / 7]**

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: italiana

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: margine inferiore, centro entro cartiglio

Trascrizione

BEATISSIMO PADRE / LA FACCIATA D'ORVIETO, IL CIU DISEGNO EBBI GIÀ LA SORTE D'UMILIARE AI SANTISSIMI PIEDI DI V. B.M IUI RI = / TORNA DI NUOVO IN ASPETTO MIGLIORE, MERCE IL GENEROSO REPLICATO SOCCORSO DEL NOSTRO PATERNO AMO = / RE, E BEN SI DEUE AL CAPO UISIBILE DELLA CHIESA IL UOLTO DI QUESTO TEMPIO IN CUI SI ESPRIME CHE QUEL = / LO, CHE LA SANTITÀ VOSTRA OPERA CON LA LIBERALITÀ DELLA MANO, È UN GEROGLIFICO DI QUELLO CHE ESER = / CITA CON L'EFFICACIA DEL

ZELO, MENTRE VOSTRA BEATITUDINE RISTORA NON MENO DA DANNI DELL' / EMPIETÀ LA CHIESA CON LA DOTTRINA, DDI QUELLO NE ABBA RISTORATO QUESTO TEMPIO DA DANNI DE / SECOLI CON LA PIETÀ: SI DEGNI LA SANTITÀ VOSTRA, DOPPO CHE HA MIRATO SI BENIGNAMENTE L'ORI = / GINALE, DI UOLGERE ANCORA UN BENIGNO GUARDO AL RITRATTO, CHE MALE ESPRESSO ARDISCE, CHE SI / PROSTRI A SUOI SANTISSIMI PIEDI. / IL PIÙ UMILE DE SUOI SUDDITI / TOMASO POLIDORI

#### **ISCRIZIONI [6 / 7]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiana

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: margine inferiore su due colonne, sinistra

Trascrizione

A. BASSI RILIEUI RAPPRESENTANTI IL UECCHIO, E NUOVO TESTAMENTO / CO' I QUATTRO NOVISSIMI, OPERA DI NICCOLÒ PISANI / B. ISTORIE DI MARIA VERGINE DI MOSAICO ANTICO ALLA GOTICA / C. SPOSALIZIO DI MARIA VERGINE DI MOSAICO CO' I CARTONI DEL / POMARANCIO / D. BATTESIMO DI CHRISTO N. S. DI MOSAICO CO' I CARTONI DI CESARE NEBBIA / E. CORONAZIONE DI M.A VERGINE OPERA A MOSAICO DI FILIPPO / COCCHI COL BOZZETTO DEL LANGRANCO, FATTA DI NUOVO CO' L'ELE= / MOSINE DI N. S., DELL'EMO. SIG.R CARD. GUALTERIO, E DI MONS.R / ILLMO, E REU.MO DEGL'ATTI VESCOUO DI ORUIETO POSTO IN / GRANDE DA LODOUICO MAZZANTI / F. ANGELO A MOSAICO DI PIETRO ADAMI GIOUANE DEL COCCHI

#### **ISCRIZIONI [7 / 7]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiana

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: margine inferiore su due colonne, destra

Trascrizione

G. PORTONI ADORNATI CON FOGLIAMI, E COLONNETTI DI MARMO / TUTTE INCASTRATE A MINUTISSIMO MOSAICO. / H. FINESTRONE DI MARMO CON ENTRO MINUTISSIMO MOSAICO. / I. GEROGRAFICI DELL'EUANGELISTI DI BRONZO / L. PARTE ESTERIORE DELLA CAPPELLA OUE È RIPOSTO IL SANTISSI = / MO CORPORALE. / M. PARTE ESTERIORE DELLA CAPPELLA OUE STÀ LA MIRACOLOSA / IMMAGINE DELLA MADONNA SS.MA DETTA DI S. BRIZIO / L'ARCHITETTO DELLA PRESENTE FACCIATA, E DELLA CHIESA FÙ / LORENZO MAIJTANI DA SIENA; TUTTE LE STATUE DELLA / FACCIATA SONO DI MARMO NELLE FINESTRE IN UECE DI / CHRISTALLI SONO ALABASTRI.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Crema

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_U0130-00008\_IMG-0000150905

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: U0130-00008-0000150905

Collocazione del file nell'archivio locale: E:\immagini\

Nome del file originale: 00000083.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G. K.

Titolo contributo: Neues Allegemeines Künstler-Lexikon

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1835-1852

V., pp., nn.: v. V p. 174

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo contributo: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1856

V., pp., nn.: v. II p. 256 n. 65

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Brunet J. C.

Titolo contributo: Manuel du libraire et de l'amateur de livres

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1864

V., pp., nn.: v. V p. 1060

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Graesse J. G. T.

Titolo contribuito: Trésor de livres rares et précie

Luogo di edizione: Berlin

Anno di edizione: 1922

V., pp., nn.: v. VI p. 251

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Museo Civico di Crema e del Cremasco

Nome: Gallina G.

Funzionario responsabile: Martinelli R.