

# Stampe del Duomo di Orvieto dedicate alla Santità di nostro Signore Pio sesto Pontefice Massimo

Pronti Domenico; Cencioni Carlo; Ugolino di Vieri



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/U0130-00021/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/U0130-00021/>

## CODICI

Unità operativa: U0130

Numero scheda: 21

Codice scheda: U0130-00021

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00000501

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Crema e del Cremasco

Ente competente: S23

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: serie

### QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 38

Completa/incompleta: completa

Numero d'ordine: 21

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: MIRACOLO DI BOLSENA

Titolo: Episodi del miracolo di Bolsena

Titolo proprio: Pitture a smalto intorno al SS. Corporale d'Orvieto

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza

Stampe del Duomo di Orvieto dedicate alla Santità di nostro Signore Pio sesto Pontefice Massimo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25647

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019035

Comune: Crema

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Convento di S. Agostino (ex) - complesso

Indirizzo: Piazzetta Winifred Terni de Gregorj, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Crema e del Cremasco

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: pittura a smalto

Autore bene finale/originale: Ugolino di Vieri

Datazione bene finale/originale: 1337/ 1338

Collocazione bene finale/originale: IT/Umbria/PG/Orvieto/Duomo/ReliquiariodelCorporale

### AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Della Valle Guglielmo

Titolo della pubblicazione

Stampe del duomo di Orvieto dedicate alla Santità del nostro Signore Pio sesto Pontefice Massimo

Numero di edizione: presso i Lazzarini/ Roma/ 1791

Posizione: tavola

Numero pagina/tavola: tav. XXI

Situazione attuale: stampa non più in volume

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1791

Validità: post

A: 1791

Validità: ante

Motivazione cronologia: pubblicazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Pronti Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1779-1790

Codice scheda autore: IC010-17606

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Cencioni Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1751

Codice scheda autore: IC010-05110

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Ugolino di Vieri

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie dal 1329/ 1380-1385

Codice scheda autore: IC010-21475

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

**STATO DELL' OPERA**

Stato: imprecisabile

**DATI TECNICI**

**MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

**MISURE [1 / 2]**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 307

Larghezza: 222

**MISURE [2 / 2]**

Parte: Impronta della lastra

Unità: mm

Altezza: 321

Larghezza: 235

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 665

Larghezza: 484

**DATI ANALITICI**

**ISCRIZIONI [1 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiana

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: fuori dall'inciso, basso destra

Trascrizione: DOMENICO PRONTI ROMANO INCISE

**ISCRIZIONI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiana

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: fuori dall'inciso, basso centro

Trascrizione: CARLO CENCIONI ORVIETANO DELINEÒ

**ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiana

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: fuori dall'inciso, basso sinistra

Trascrizione: UGOLINO DA SIENA FECE

**ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: italiana

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: fuori dall'inciso, al centro

Trascrizione: PITTURE A SMALTO INTORNO AL SS. CORPORALE D'ORVIETO

**ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiana

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri romani

Posizione: fuori dall'inciso, angolo superiore destro

Trascrizione: TAV. XXI

**CONSERVAZIONE**

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Crema

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_U0130-00021\_IMG-0000150918

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: U0130-00021-0000150918

Collocazione del file nell'archivio locale: E:\immagini\

Nome del file originale: 00000091.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G. K.

Titolo contribuito: Neues Allegemeines Künstler-Lexikon

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1835-1852

V., pp., nn.: v. XIII p. 307 nn. 4-5

### BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Brunet J. C.

Titolo contribuito: Manuel du libraire et de l'amateur de livres

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1864

V., pp., nn.: v. V p. 1060

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Graesse J. G. T.

Titolo contributo: Trésor de livres rares et précie

Luogo di edizione: Berlin

Anno di edizione: 1922

V., pp., nn.: v. VI p. 251

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Museo Civico di Crema e del Cremasco

Nome: Gallina G.

Funzionario responsabile: Martinelli R.