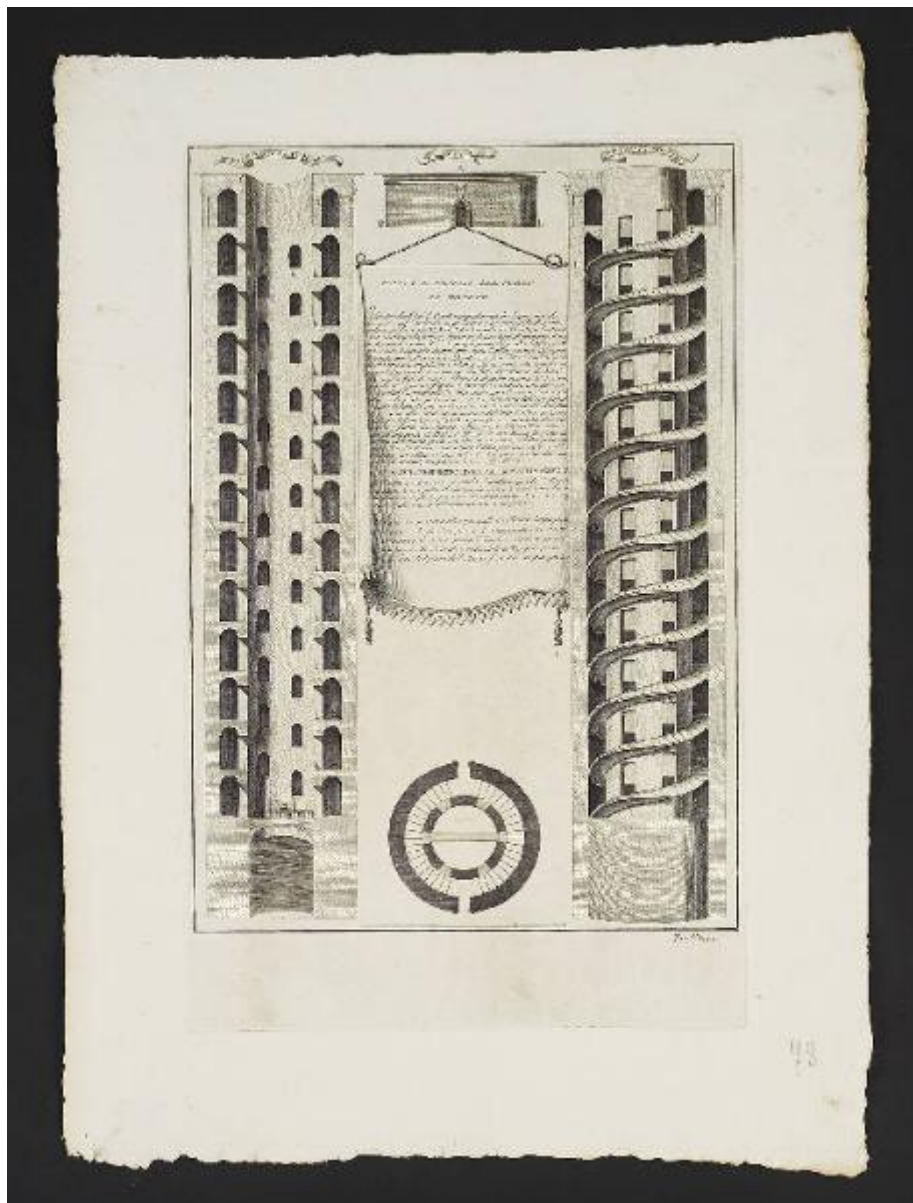


Stampe del Duomo di Orvieto dedicate alla Santità di nostro Signore Pio sesto Pontefice Massimo

Anonimo; Antonio da Sangallo il Vecchio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/U0130-00026/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/U0130-00026/>

CODICI

Unità operativa: U0130

Numero scheda: 26

Codice scheda: U0130-00026

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00000524

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Crema e del Cremasco

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: serie

QUANTITA'

Quantità non rilevata: QNR

Completa/incompleta: completa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: POZZO

Titolo: Pozzo di Orvieto

Titolo proprio: Pianta e profili del pozzo di Orvieto

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza

Stampe del Duomo di Orvieto dedicate alla Santità di nostro Signore Pio sesto Pontefice Massimo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25647

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019035

Comune: Crema

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Crema e del Cremasco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Della Valle Guglielmo

Titolo della pubblicazione

Stampe del duomo di Orvieto dedicate alla Santità del nostro Signore Pio sesto Pontefice Massimo

Numero di edizione: presso i Lazzarini/ Roma/ 1791

Posizione: tavola

Numero pagina/tavola: tav. XXXVIII

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1791

Validità: post

A: 1791

Validità: ante

Motivazione cronologia: pubblicazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Anonimo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVIII fine/ sec. XIX inizio

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Antonio da Sangallo il Vecchio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1455 ca./ 1534

Codice scheda autore: IC010-00862

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 460

Larghezza: 318

MISURE [2 / 2]

Parte: Impronta della lastra

Unità: mm

Altezza: 520

Larghezza: 325

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 665

Larghezza: 470

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiana

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: entro standardo, alto centro

Trascrizione

PIANTA E PROFILI DEL POZZO / DI ORVIETO / ESSENDO NELLA CITTÀ D'ORVIETO UNA GROSSA VENA DI ACQUA VIVA, CHE / PER ESSERE ASSAI PROFONDA SI GIUDICAVA QUASI IMPOSSIBILE DI POTERNE / GODERE, FU DA CLEMENTE VII. RITROVANDOSI IN ORVIETO, ORDINATO AD / ANTONIO SANGALLO FAMOSO ARCHITETTO DI QUEI TEMPI, DI PROCURARE IL MO- / DO DI POTERSI SERVIRE DI D.A ACQUA FU PERCIÒ DA QUESTO ARTEFICE FATTA / UNA SCALA LUMACATA DOPPIA UNA SOPRA L'ALTRA, PER UNA DELLE QUALI / [SI] SCENDE, PER L'ALTRA SI SALE QUESTE SONO FABRICATE À CORDONI IN MO- / DO CHE UNA NON IMPEDISCE L'ALTRA, E SONO COMODE, CHE BENISSIMO / XXX BESTIE CARICHE, E VI SONO GRADINI FATTI À XXXX IN N° 24 S.- / LA PROFONDITÀ DI QESTO POZZO È DI PALMI ROMANI 275. À PER- / PENDICOLO. LA SUA FIGURA È SFERICA, E LA XXXXX CIRCONFERENZA / DI PALMI 60. PRENDENDO LA LUCE DALL'AMPIA BOCCA SUPERIORE, CHE / ALLE SCALE PARTECIPATA VIENE, PER 72 FENESTRONI DALL'ALTO FINO AL / FONDO DISTRIBUITA CON SIMETRIA. SONO DELLE SCALE CAVATE DAL PIANO / [...]

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiana

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: entro cartiglio, alto sinistra

Trascrizione: PROFILO DI DENTRO

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiana

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: entro cartiglio, alto centro

Trascrizione: BOCCA

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiana

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: entro cartiglio, alto destra

Trascrizione: PROSPETTO DI FVORI

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiana

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: fuori dall'inciso, angolo inferiore destro

Trascrizione: TAV. ULTIMA

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Crema

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_U0130-00026_IMG-0000150923

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: U0130-00026-0000150923

Collocazione del file nell'archivio locale: E:\immagini\

Nome del file originale: 00000096.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Brunet J. C.

Titolo contribuito: Manuel du libraire et de l'amateur de livres

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1864

V., pp., nn.: v. V p. 1060

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Graesse J. G. T.

Titolo contribuito: Trésor de livres rares et précie

Luogo di edizione: Berlin

Anno di edizione: 1922

V., pp., nn.: v. VI p. 251

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Museo Civico di Crema e del Cremasco

Nome: Gallina G.

Funzionario responsabile: Martinelli R.