

**ET VENERVNT FESTINANTES; ET INVENERVNT
MARIAM, ET JOSEPH, ET INFANTEM POSITVM IN
PRAESEPIO**

Bettelini Pietro; Ermini Pietro; Werff Adriaan Van der



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/stampe/schede/U0130-00058/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/stampe/schede-complete/U0130-00058/>

CODICI

Unità operativa: U0130

Numero scheda: 58

Codice scheda: U0130-00058

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00000508

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Crema e del Cremasco

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: ADORAZIONE DEI PASTORI

Titolo: Adorazione dei pastori

Titolo proprio

ET VENERVNT FESTINANTES; ET INVENERVNT MARIAM, ET JOSEPH, ET INFANTEM POSITVM IN PRAESEPIO

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25647

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019035

Comune: Crema

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Convento di S. Agostino (ex) - complesso

Indirizzo: Piazzetta Winifred Terni de Gregorj, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Crema e del Cremasco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Vander Werff Adriaen

Datazione bene finale/originale: secc. XVII-XVIII

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Toscana/ FI/Firenze/Museo degli Uffizi (?)

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1823

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bettelini Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1763/ 1829

Codice scheda autore: RL010-00279

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Ermini Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1795-1820

Codice scheda autore: IC010-07788

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Werff Adriaan Van der

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1659/ 1722

Codice scheda autore: IC010-22442

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DEDICA

Data: 1800-1823

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Bettelini Pietro

Nome del dedicatario: Pio VII/ Papa

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 526

Larghezza: 364

MISURE [2 / 2]

Parte: Impronta della lastra

Unità: mm

Altezza: 629

Larghezza: 423

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 882

Larghezza: 607

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: latina

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: margine inferiore

Trascrizione

ET VENERVNT FESTINANTES; ET INVENERVNT MARIAM, ET JOSEPH, ET INFANTEM POSITVM IN PRAESEPIO.
SECUNDUM LUCAM CAP. II VERS 16

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: italiana

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: margine inferiore, centro

Trascrizione

ALLA SANTITÀ DI N. S. PIO VII. PONTEFICE MASSIMO / FELICEMENTE REGNANTE / PIETRO BETTELINI D. D. D.

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiana

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: margine inferiore, alto destra

Trascrizione: PIETRO BETTELINI INCISE

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiana

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: margine inferiore, alto centro

Trascrizione: PIETRO ERMENINI DISEGNÒ

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiana

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: margine inferiore, alto sinistra

Trascrizione: ADRIANO WANDERVERFF DIPINSE

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiana

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: margine inferiore, basso sinistra

Trascrizione: NICCOLA D'ANTONJ IMPRESSE

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: religioso

Identificazione: Papa Pio VII/ Chiaramonti

Quantità: 1

Posizione: margine inferiore, centro

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Crema

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_U0130-00058_IMG-0000150955

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: U0130-00058-0000150955

Collocazione del file nell'archivio locale: E:\immagini\

Nome del file originale: 00000079.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G. K.

Titolo contributo: Neues Allegemeines Künstler-Lexikon

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1835-1852

V., pp., nn.: v. XXIV p. 135

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo contribuito: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854

V., pp., nn.: v. I p. 326 n. 3

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Museo Civico di Crema e del Cremasco

Nome: Gallina G.

Funzionario responsabile: Martinelli R.