

Il ratto di Europa

Rainaldi Francesco; Bettelini Pietro; Caliari Paolo detto Veronese; Landi Benedetto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/U0130-00113/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/U0130-00113/>

CODICI

Unità operativa: U0130

Numero scheda: 113

Codice scheda: U0130-00113

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00000529

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Crema e del Cremasco

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: RATTO DI EUROPA

Titolo: Il ratto di Europa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25647

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019035

Comune: Crema

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Convento di S. Agostino (ex) - complesso

Indirizzo: Piazzetta Winifred Terni de Gregorj, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Crema e del Cremasco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Veronese/ Caliari Paolo detto il

Datazione bene finale/originale: 1578/ 1580

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Veneto/ VE/ Palazzo Ducale / Anticollegio

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1785

Validità: ca.

A: 1805

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 4]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Rainaldi Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1770 ca./ 1816 ca.

Codice scheda autore: IC010-17841

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 4]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bettelini Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1763/ 1829

Codice scheda autore: RL010-00279

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 4]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Caliari Paolo detto Veronese

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1528/ 1588

Codice scheda autore: RL010-00500

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [4 / 4]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Landi Benedetto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVIII ultimo quarto

Codice scheda autore: LMD20-00176

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su due

Specifiche: nel primo stato le lettere sono grige

DEDICA

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Rainaldi Francesco

Nome del dedicatario: Luigi Grimaldi/ marchese della Pietra, Patrizio genovese e napoletano

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 470

Larghezza: 584

MISURE [2 / 2]

Parte: Impronta della lastra

Unità: mm

Altezza: 572

Larghezza: 644

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 687

Larghezza: 972

Validità: ca.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiana

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: margine inferiore, alto destra

Trascrizione: FRANCO RAINALDI R. PROF. ACCAD:O INC: IN FIR:E / PIETRO BETTELINI PERFEZIONÒ

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiana

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: margine inferiore, alto sinistra

Trascrizione: PAOLO CAGLIARI VERONESE DIPINSE

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiana

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: margine inferiore, alto centro

Trascrizione: BENEDETTO LANDI DISEGNÒ

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: latina

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: margine inferiore, centro

Trascrizione

IUPPITER INDUTUS FACIEM (TAURI) FERT ACQUORE PRAEDAM RAPTA PAVET VIRGO, TAURI AUSA INSIDERE DORSO

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiana

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: margine inferiore, basso sinistra

Trascrizione: NICCOLA DE ANTONJ IMPRESSE

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: italiana

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: margine inferiore, centro

Trascrizione

A SUA ECCELLENZA D. LUIGI GRIMALDI / MARCHESE DELLA PIETRA / PATRIZIO GENOVESE E NAPOLITANO

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiana

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: margine inferiore, basso centro

Trascrizione: IN ROMA PRESSO PIETRO BETTELINI E COMPAGNI

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Luigi Grimaldi/ Marchese della Pietra e patrizio genovese e napoletano

Quantità: 1

Posizione: margine inferiore, centro

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Crema

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_U0130-00113_IMG-0000151010

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: U0130-00113-0000151010

Collocazione del file nell'archivio locale: E:\immagini\

Nome del file originale: 00000241.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo contribuito: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854

V., pp., nn.: v. I p. 327 n. 23

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo contribuito: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1888

V., pp., nn.: v. III p. 284 n. 7

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nagler G. K.

Titolo contribuito: Neues Allegemeines Künstler-Lexikon

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1835-1852

V., pp., nn.: v. XIII p. 510 n. 4

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Museo Civico di Crema e del Cremasco

Nome: Gallina G.

Funzionario responsabile: Martinelli R.