

Chiesa SS. TrinitÃ a Crema

Nastasio Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/U0150-00003/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/U0150-00003/>

CODICI

Unità operativa: U0150

Numero scheda: 3

Codice scheda: U0150-00003

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00000166

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Crema e del Cremasco

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1989 - Alpini C.

Tipo scheda: OA

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di interpretazione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: CHIESA DELLA SS. TRINITA' A CREMA

Titolo: Chiesa SS. Trinità a Crema

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25647

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019035

Comune: Crema

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Convento di S. Agostino (ex) - complesso

Indirizzo: Piazzetta Winifred Terni de Gregorj, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Crema e del Cremasco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1961

Validità: post

A: 1961

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: inventore / disegnatore / incisore

Nome di persona o ente: Nastasio Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1934/

Codice scheda autore: RL010-01590

Motivazione dell'attribuzione: firma

TIRATURA

Numerazione: prova d'artista

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: silografia

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: linoleografia

MISURE

Unità: mm

Altezza: 488

Larghezza: 388

Formato: rettangolare

Codifica Iconclass: 25 I 1

Indicazioni sul soggetto: ARCHITETTURE: chiesa SS. Trinità

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Lingua: italiana

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso

Autore: esecutore

Trascrizione: PROVA D'ARTISTA. TRINITÀ CREMA. NASTASIO61

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Crema

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_U0150-00003_IMG-0000151052

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: U0150-00003-0000151052

Collocazione del file nell'archivio locale: E:\immagini\

Nome del file originale: 00000166.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Portalupi M.

Titolo contributo: Nastasio. 45 xilografie

Luogo di edizione: Milano

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Nastasio. Catalogo mostra

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1990

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Alessandro Nastasio.

Luogo di edizione: Treviglio

Anno di edizione: 1995

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Alessandro Nastasio.

Luogo di edizione: Pioltello

Anno di edizione: 1994

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Buret J.

Titolo contribuito: Nastasio

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1977

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mendel

Titolo contribuito: Bronzetti a cera persa di Nastasio

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contribuito: Un poeta, un pittore, tre città

Luogo di edizione: Treviglio

Anno di edizione: 1996

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Titolo contribuito: Museo Civico di Crema e del cremasco. Sezione di Arte Moderna e Contemporanea

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: 41

V., tavv., figg.: p.82

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Museo Civico di Crema e del Cremasco

Nome: Locatelli V.

Funzionario responsabile: Martinelli R.