

# Vergine e i Santi Crisante, Daria, Girolamo e gli offerenti Francesco Sforza e Bianca Maria Visconti

Bonini Angelo Maria Damiano; Bottazzi Antonio; Campi Giulio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/U0150-00021/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/U0150-00021/>

## **CODICI**

Unità operativa: U0150

Numero scheda: 21

Codice scheda: U0150-00021

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00000168

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Crema e del Cremasco

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

### **QUANTITA'**

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione

MADONNA CON BAMBINO, SAN CRISANTE, SANTA DARIA, SAN GIROLAMO E GLI OFFERENTI FRANCESCO SFORZA E BIANCA MARIA VISCONTI

Titolo: Vergine e i Santi Crisante, Daria, Girolamo e gli offerenti Francesco Sforza e Bianca Maria Visconti

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 25647

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019035

Comune: Crema

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Convento di S. Agostino (ex) - complesso

Indirizzo: Piazzetta Winifred Terni de Gregorj, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Crema e del Cremasco

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Vergine e Santi e offernti

Autore bene finale/originale: Campi Giulio

Datazione bene finale/originale: 1540

Collocazione bene finale/originale: IT/ Lombardia/ CR/ Cremona/Chiesa di S. Sigismondo

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1826

Validità: post

A: 1826

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bonini Angelo Maria Damiano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1790/ notizie fino al 1832

Codice scheda autore: IC010-03217

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Bottazzi Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX prima metà

Codice scheda autore: RL010-00413

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Campi Giulio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1502/ 1573

Codice scheda autore: RL010-00512

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

## MISURE

Unità: mm

Altezza: 730

Larghezza: 465

Formato: rettangolare

Codifica Iconclass: 11 F 61 (+5) : 11 H 0

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Vergine, Bambino, Angeli, Santa Crisante, Santa Daria, San Gerolamo, Francesco Sforza, Bianca Maria Visconti

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiana

Tecnica di scrittura: incisa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: GIULIO CAMPI DIPINSE

### ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiana

Tecnica di scrittura: incisa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in centro

Trascrizione: ANT.O BOTTAZZI DISEGNÒ

### ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiana

Tecnica di scrittura: incisa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: ANGELO BONINI INC.

### **ISCRIZIONI [4 / 6]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: italiana

Tecnica di scrittura: incisa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione

MADONNA DI GIULIO CAMPI / CHE ALLUDE ALLE NOZZE DI FRANCESCO SFORZA DUCA DI MILANO E BIANCA MARIA VISCONTI

### **ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: italiana

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: AGLI ORNATISSIMI SIGNORI ASSOCIATI ALLE STAMPE DE' PIÙ CELEBRI PITTORI CREMONESI

### **ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiana

Tecnica di scrittura: incisa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso

Trascrizione

QUADRO ESISTENTE NELLA CHIESA / DI SAN SIGISMONDO CREMONA PRESSO LUIGI DE MICHELI STAMPATORE LIBRATO E NEG. DI STAMPE L'EDITORE LUIGI DE MICHELI / IN ANTEFATTO DI RICONOSCENZA

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2005

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: carta ingiallita, lacerazioni, ampie macchie di umidità

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_U0150-00021\_IMG-0000151070

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: U0150-00021-0000151070

Collocazione del file nell'archivio locale: E:\immagini\

Nome del file originale: 00000168.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giulio Bora

Titolo contributo: I Campi e la cultura artistica cremonese del Cinquecento. Catalogo della mostra

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: 127

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Museo Civico di Crema e del Cremasco

Nome: Locatelli V.

Funzionario responsabile: Martinelli R.