

Vergine e i Santi Crisante, Daria, Girolamo e gli offerenti Francesco Sforza e Bianca Maria Visconti

Bonini Angelo Maria Damiano; Bottazzi Antonio; Campi Giulio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/U0150-00021/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/U0150-00021/>

CODICI

Unità operativa: U0150

Numero scheda: 21

Codice scheda: U0150-00021

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00000168

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Crema e del Cremasco

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione

MADONNA CON BAMBINO, SAN CRISANTE, SANTA DARIA, SAN GIROLAMO E GLI OFFERENTI FRANCESCO SFORZA E BIANCA MARIA VISCONTI

Titolo: Vergine e i Santi Crisante, Daria, Girolamo e gli offerenti Francesco Sforza e Bianca Maria Visconti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25647

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019035

Comune: Crema

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Crema e del Cremasco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Vergine e Santi e offernti

Autore bene finale/originale: Campi Giulio

Datazione bene finale/originale: 1540

Collocazione bene finale/originale: IT/ Lombardia/ CR/ Cremona/Chiesa di S. Sigismondo

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1826

Validità: post

A: 1826

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bonini Angelo Maria Damiano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1790/ notizie fino al 1832

Codice scheda autore: IC010-03217

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Bottazzi Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX prima metà

Codice scheda autore: RL010-00413

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Campi Giulio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1502/ 1573

Codice scheda autore: RL010-00512

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Unità: mm

Altezza: 730

Larghezza: 465

Formato: rettangolare

Codifica Iconclass: 11 F 61 (+5) : 11 H 0

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Vergine, Bambino, Angeli, Santa Crisante, Santa Daria, San Gerolamo, Francesco Sforza, Bianca Maria Visconti

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiana

Tecnica di scrittura: incisa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: GIULIO CAMPI DIPINSE

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiana

Tecnica di scrittura: incisa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in centro

Trascrizione: ANT.O BOTTAZZI DISEGNÒ

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiana

Tecnica di scrittura: incisa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: ANGELO BONINI INC.

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: italiana

Tecnica di scrittura: incisa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione

MADONNA DI GIULIO CAMPI / CHE ALLUDE ALLE NOZZE DI FRANCESCO SFORZA DUCA DI MILANO E BIANCA MARIA VISCONTI

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: italiana

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: AGLI ORNATISSIMI SIGNORI ASSOCIATI ALLE STAMPE DE' PIÙ CELEBRI PITTORI CREMONESI

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiana

Tecnica di scrittura: incisa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso

Trascrizione

QUADRO ESISTENTE NELLA CHIESA / DI SAN SIGISMONDO CREMONA PRESSO LUIGI DE MICHELI STAMPATORE LIBRATO E NEG. DI STAMPE L'EDITORE LUIGI DE MICHELI / IN ANTEFATTO DI RICONOSCENZA

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: carta ingiallita, lacerazioni, ampie macchie di umidità

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_U0150-00021_IMG-0000151070

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: U0150-00021-0000151070

Collocazione del file nell'archivio locale: E:\immagini\

Nome del file originale: 00000168.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giulio Bora

Titolo contributo: I Campi e la cultura artistica cremonese del Cinquecento. Catalogo della mostra

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: 127

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Museo Civico di Crema e del Cremasco

Nome: Locatelli V.

Funzionario responsabile: Martinelli R.