

PIANTA DELLA CITTA' DI CREMA

Mortier Pierre



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/U0150-00041/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/U0150-00041/>

CODICI

Unità operativa: U0150

Numero scheda: 41

Codice scheda: U0150-00041

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00000257

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Crema e del Cremasco

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1966 - Perolini M.

Tipo scheda: OA

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: cartografia

Identificazione: PIANTA DELLA CITTA' DI CREMA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25647

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019035

Comune: Crema

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Convento di S. Agostino (ex) - complesso

Indirizzo: Piazzetta Winifred Terni de Gregorj, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Crema e del Cremasco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Titolo della pubblicazione: Nouveau Theatre/d'Italie

Numero di edizione: Amsterdam/ 1704

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1704

Validità: post

A: 1704

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Mortier Pierre

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie dal 1700/ 1711

Codice scheda autore: IC010-15103

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Unità: mm

Altezza: 395

Larghezza: 521

Formato: rettangolare

Codifica Iconclass: 25 I 1 : 61 E (CREMA)

Indicazioni sul soggetto: CARTE GEOGRAFICHE: città di Crema

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: incisa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra

Trascrizione

CREMA OU CREME / VILLE DE LA REPUBLIQUE DE VENISE / EXACTEMENT DESSINÉE SUR LE LIEU MIS AU JOUR PAR LE SOIN

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: incisa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: DE PIERRE MORTIER LIBRAIRE / A AMSTERDAM / AVEC PRIVILEGE

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: itineraria

Lingua: italiana

Tecnica di scrittura: incisa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: [35 NOMI DEI PRINCIPALI EDIFICI]

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: incisa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: ECHELLE DE 100 PAS CHACUN DE 5 PIED / SCALE DE PASSA CENTO VENRTI

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: incisa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a sinistra sotto lo stemma

Trascrizione: L'ARME DE LA VILLE DE CREMA

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: civile

Identificazione: città di Crema

Quantità: 1

Posizione: in alto a sinistra

Descrizione

stemma diviso orizzontalmente in due campi, con sfondo scuro quello superiore, chiaro quello inferiore; sormontato da elmo con girali vegetali, corna da cervo e braccio che brandisce un pugnale

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1996

Ente responsabile: Comune di Crema

Responsabile scientifico: Piastrella C.

Note

Descrizione: Spolveratura e sgommatura, lavaggio parziale per immersione in acqua tiepida, deacidazione, rimozione di antichi restauri da carte adesive. Restauro di lacune e tagli, rinforzo delle pieghe con carta giapponese e controfoderatura. Spianamento sotto leggera pressione.

Nome operatore: Monache Benedettine di Viboldone

Ente finanziatore: Comune di Crema

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_U0150-00041_IMG-0000151090

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: U0150-00041-0000151090

Collocazione del file nell'archivio locale: E:\immagini\

Nome del file originale: 00000257.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Titolo contribuito: Crema e il cremasco nei secoli

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: 13

V., tavv., figg.: 25

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Titolo contribuito: Cartografia cremasca dal sec. XIV ad oggi. Immagini di Crema scomparsa

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: 5

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Titolo contribuito: Crema nelle antiche carte. Territori, Mappe e Vedute dal XV al XIX secolo.

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: 21

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Cartografia cremasca dal sec. XIV ad oggi. Immagini di Crema scomparsa

Numero opera nel catalogo: 9

Luogo, sede espositiva, data: Centro Culturale S.Agostino- Crema, , 2-10-1966/16-10-1966

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Crema e il cremasco nei secoli

Numero opera nel catalogo: 62

Luogo, sede espositiva, data: Centro Culturale S.Agostino- Crema, , 2-6-1984/10-6-1984

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Museo Civico di Crema e del Cremasco

Nome: Locatelli V.

Funzionario responsabile: Martinelli R.