

L'insigne Tempio di S. Maria della Croce

Grandi; Bianchi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/U0150-00051/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/U0150-00051/>

CODICI

Unità operativa: U0150

Numero scheda: 51

Codice scheda: U0150-00051

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00000270

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Crema e del Cremasco

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1966 - Perolini M.

Tipo scheda: OA

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di interpretazione

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: ARCHITETTURE

Titolo: L'insigne Tempio di S.Maria della Croce

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25647

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019035

Comune: Crema

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Convento di S. Agostino (ex) - complesso

Indirizzo: Piazzetta Winifred Terni de Gregorj, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Crema e del Cremasco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: stampa

Soggetto bene finale/originale: Basilica di S.Maria della Croce

Autore bene finale/originale: Coronelli Vincenzo Maria

Datazione bene finale/originale: 1699

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Titolo della pubblicazione

Racconto/Istorico/del prodigioso miracolo/di S.Maria/della Croce/Insigne Tempio de' Padri/Carmelitani Scalzi/di Crema/Descritto dal padre/Fr.Mattia di Gesù

Numero di edizione: Milano/ 1705

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1705

Validità: post

A: 1705

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: analisi storica

RIFERIMENTO MATRICE

Luogo di conservazione matrice: Museo Civico di Crema e del Cremasco

Inventario matrice: 512

Cronologia generica matrice: XVIII sec.

Cronologia specifica matrice: 1705

Motivazione cronologia matrice: documentazione

Materia matrice: rame

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Grandi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVII-sec. XVIII

Codice scheda autore: LMD20-00160

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: documentazione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bianchi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVII-sec. XVIII

Codice scheda autore: LMD20-00159

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Unità: mm

Altezza: 111

Larghezza: 140

Formato: rettangolare

Codifica Iconclass: 25 I 1 : 61 E (CREMA)

Indicazioni sul soggetto: ARCHITETTURE: Santa Maria della Croce

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: italiana

Tecnica di scrittura: incisa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso

Trascrizione: L'INSIGNE TEMPIO DI S.MARIA DELLA CROCE DE PP. / CARMELITANI SCALZI DI CREMA

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiana

Tecnica di scrittura: incisa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: GRANDI DISEGNÒ

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiana

Tecnica di scrittura: incisa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: BIANCHI SCULPÌ

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_U0150-00051_IMG-0000151104

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: U0150-00051-0000151104

Collocazione del file nell'archivio locale: E:\immagini\

Nome del file originale: 00000270.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Titolo contribuito: Cartografia cremasca dal sec. XIV ad oggi. Immagini di Crema scomparsa

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: 20

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Titolo contribuito: Crema nelle antiche carte. Territori, Mappe e Vedute dal XV al XIX secolo.

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: 22

V., tavv., figg.: 18

MOSTRE

Titolo: Cartografia cremasca dal sec. XIV ad oggi. Immagini di Crema scomparsa

Numero opera nel catalogo: 29

Luogo, sede espositiva, data: Centro Culturale S.Agostino- Crema, , 2-10-1966/16-10-1966

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Museo Civico di Crema e del Cremasco

Nome: Locatelli V.

Funzionario responsabile: Martinelli R.