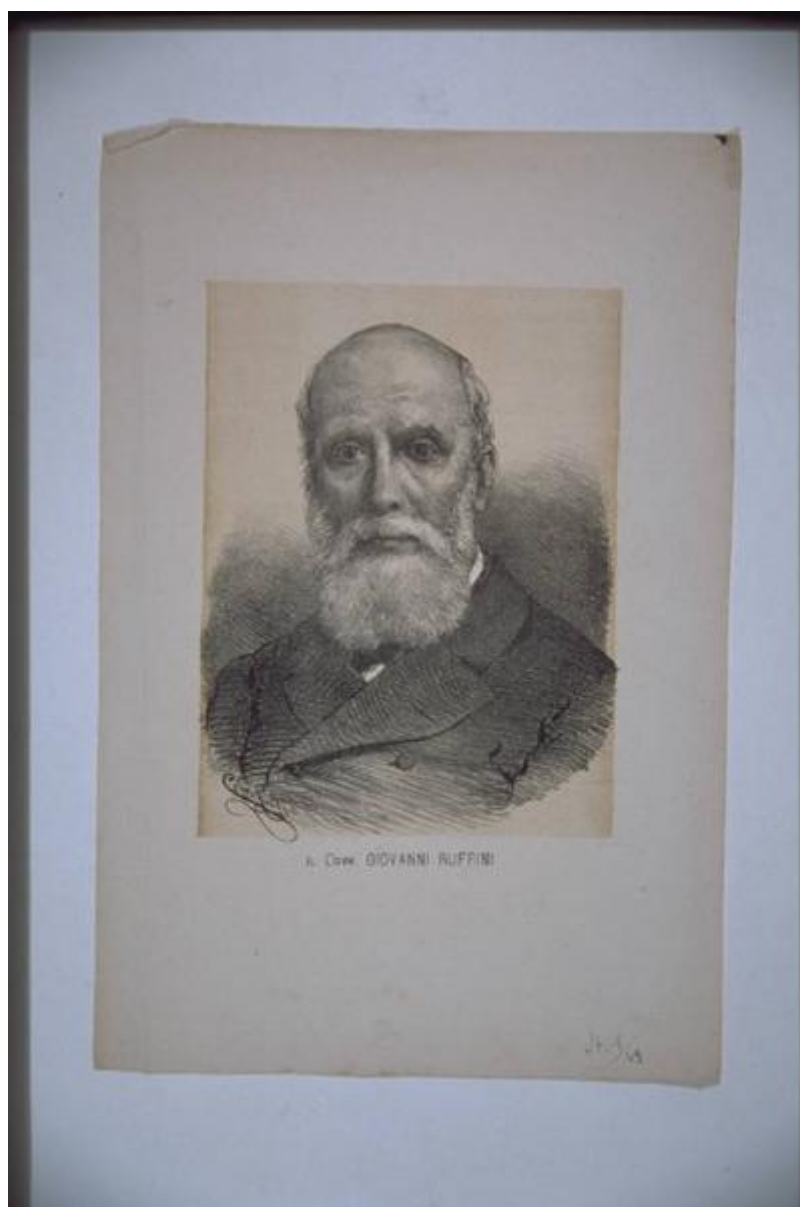


Il Comm. Giovanni Ruffini

Lotti, (?), Enzo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/XA120-00067/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/XA120-00067/>

CODICI

Unità operativa: XA120

Numero scheda: 67

Codice scheda: XA120-00067

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00623765

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Giovanni Ruffini

Titolo proprio: Il Comm. Giovanni Ruffini

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Provincia: MN

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: signorile

Denominazione: Palazzo del Capitano

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo Ducale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Risorgimento

Specifiche: Fondo Risorgimento, Raccolta Stampe, Cassettiera

DATA [1 / 2]

Data uscita: 1996

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Provincia: MN

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: macello

Qualificazione: civico

Denominazione: Archivio Storico Comunale

Complesso monumentale di appartenenza: Centro Polifunzionale "Baratta"

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Risorgimento

Specifiche: Fondo Risorgimento, Raccolta Stampe, Cassettiera

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1996

Data uscita: 2004

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1954

Collocazione: Museo della Città, Palazzo di San Sebastiano

Numero: st.1/49

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1997

Collocazione: Museo della Città, Palazzo di San Sebastiano

Numero: 97230214

Transcodifica del numero di inventario: 230214

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: ca.

A: 1874

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Lotti, (?), Enzo

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: Firmato (?)

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: Litografia

MISURE

Unità: mm

Altezza: 300

Larghezza: 201

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI: Giovanni Ruffini.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiana

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: In basso al centro

Trascrizione: IL COMM. GIOVANNI RUFFINI

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiana

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a sinistra

Trascrizione: ENZO LOTTI (?)

Notizie storico-critiche

Giovanni Ruffini (1807-1881) fu un patriota italiano e uno scrittore.

Nato a Taggia (Imperia) nel 1807, si laureò in legge Genova. La sua giovinezza fu segnata dall'amicizia e dalla comunanza di idee politiche con Mazzini, di cui egli e il fratello Jacopo furono tra i più intimi collaboratori. Nel 1833, dopo la scoperta dell'organizzazione della "Giovane Italia" e l'arresto di Jacopo, accusato di essere uno dei principali promotori della congiura, riuscì a scampare alla polizia. Fu condannato a morte in contumacia nel settembre 1833. Si rifugiò, prima, a Marsiglia, ove si trovava Mazzini, poi, con lo stesso Mazzini in Svizzera e nel 1837 in Inghilterra. Per vivere impartì lezioni d'italiano. Nel 1842 si trasferì a Parigi. Gli avvenimenti del 1848 lo riportarono in Italia dove venne eletto deputato. Nel gennaio 1849, fu inviato da Gioberti a Parigi come Ministro Plenipotenziario presso la Repubblica Francese. Esule volontario in Inghilterra, ad Edimburgo nel 1855 scrisse e pubblicò in versione inglese "Il Dottor Antonio", ambientato nella Riviera di Ponente sullo sfondo delle lotte risorgimentali, che ebbe vasta fortuna e fu tradotto in più Paesi. Morì nel 1881 a Taggia.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: mediocre

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_XA120-00067_IMG-0000038574

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: RM230214

Nome del file originale: IMG0047.PCD

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giusti R.

Titolo contributo: Atti e Memorie

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1954

V., pp., nn.: v. XXIX p. LXXV

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Roncaia, Mariangela

Funzionario responsabile: Benetti, S.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Pisani, Chiara