

Vignette satiriche



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/XA120-00071/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/XA120-00071/>

CODICI

Unità operativa: XA120

Numero scheda: 71

Codice scheda: XA120-00071

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00623769

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: XA120-00076

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: satirico e grottesco

Identificazione: Satira antisabauda

Titolo proprio: Il Real Pellegrino

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Vignette satiriche

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Provincia: MN

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: signorile

Denominazione: Palazzo del Capitano

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo Ducale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Risorgimento

Specifiche: Fondo Risorgimento, Raccolta Stampe, Cassettiera

DATA [1 / 2]

Data uscita: 1996

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Provincia: MN

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: macello

Qualificazione: civico

Denominazione: Archivio Storico Comunale

Complesso monumentale di appartenenza: Centro Polifunzionale "Baratta"

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Risorgimento

Specifiche: Fondo Risorgimento, Raccolta Stampe, Cassettiera

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1996

Data uscita: 2004

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1954

Collocazione: Museo della Città, Palazzo di San Sebastiano

Numero: st.1/77

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1997

Collocazione: Museo della Città, Palazzo di San Sebastiano

Numero: 97230218

Transcodifica del numero di inventario: 230218

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1840

Validità: ca.

A: 1860

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: Acquaforte

MISURE

Unità: mm

Altezza: 211

Larghezza: 279

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Carlo Alberto. OGGETTI: bastone; zaino. PAESAGGIO: mare; monte. ALLEGORIE-SIMBOLI: aquila bicipite (Austria)

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiana

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso sulla raffigurazione, al centro

Trascrizione: IL REAL PELLEGRINO

Notizie storico-critiche

Si tratta di un'immagine satirica riferibile all'esilio di Carlo Alberto dopo la tragica sconfitta di Novara. Nella prima guerra d'indipendenza infatti dopo le prime iniziali vittorie infatti Radetzky batte Carlo Alberto a Custoza (25 luglio). Questa prima fase della guerra si conclude con l'armistizio Salasco (9 agosto). Tuttavia successivamente in Piemonte le pressioni dei democratici inducono nuovamente il re a riprendere la guerra. La nuova offensiva si conclude nel giro di tre giorni con la disfatta di Novara (23 marzo 1849), a cui segue l'abdicazione di Carlo Alberto e la firma dell'armistizio di Vignale tra il nuovo re Vittorio Emanuele II e Radetzky. Carlo Alberto lascia rapidamente l'Italia e dopo un difficile e tormentato viaggio si rifugia in esilio ad Oporto in Portogallo dove muore. Nella raffigurazione l'uomo in abiti da pellegrino che porta sulle spalle uno zaino con le iniziali C.A. va dunque identificato come Carlo Alberto. Il reale pellegrino ha davanti a sé una

distesa d'acqua sul bastone al quale si sorregge si legge OPORTO. Sullo sfondo splende lo stemma con l'aquila bicipite simbolo dell'impero austriaco.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_XA120-00071_IMG-0000038732

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: RM230218

Nome del file originale: IMG0036.PCD

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giusti R.

Titolo contributo: Atti e Memorie

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1954

V., pp., nn.: v. XXIX p. LXXV

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Roncaia, Mariangela

Funzionario responsabile: Benetti, S.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Pisani, Chiara