

Vignette satiriche



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/XA120-00075/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/XA120-00075/>

CODICI

Unità operativa: XA120

Numero scheda: 75

Codice scheda: XA120-00075

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00623769

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 5

Codice IDK della scheda madre: XA120-00076

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: satirico e grottesco

Identificazione: Satira antifrancese

Titolo proprio: Le creste dei galli

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Vignette satiriche

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Provincia: MN

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: signorile

Denominazione: Palazzo del Capitano

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo Ducale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Risorgimento

Specifiche: Fondo Risorgimento, Raccolta Stampe, Cassettiera

DATA [1 / 2]

Data uscita: 1996

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Provincia: MN

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: macello

Qualificazione: civico

Denominazione: Archivio Storico Comunale

Complesso monumentale di appartenenza: Centro Polifunzionale "Baratta"

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Risorgimento

Specifiche: Fondo Risorgimento, Raccolta Stampe, Cassettiera

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1996

Data uscita: 2004

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1954

Collocazione: Museo della Città, Palazzo di San Sebastiano

Numero: st.1/81

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1997

Collocazione: Museo della Città, Palazzo di San Sebastiano

Numero: 97230222

Transcodifica del numero di inventario: 230222

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1840

Validità: ca.

A: 1860

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: Acquaforte

MISURE

Unità: mm

Altezza: 210

Larghezza: 279

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Generale Nicolas Charles Oudinot. ARMI: cannone. VEDUTA: Roma. OGGETTI: lanterna; foglio; penna. PERSONIFICAZIONI: Saggezza ?

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiana

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso sulla raffigurazione, al centro

Trascrizione: LE CRESTE DEI GALLI

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiana

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: Sul foglio

Trascrizione: ELENCO / DELLE BOMBE GETATE / DAI FRANCESI / IN ROMA ... 149 / 150

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiana

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: A sinistra sulla mezza luna

Trascrizione: TESTIMONIO

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiana

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sulle mura

Trascrizione: MURA DI ROMA

Notizie storico-critiche

Si tratta di una raffigurazione satirica riferibile all'assedio francese a Roma. La figura femminile con la testa di Liocorno con una lanterna appesa al corno può forse essere identificata nella Saggezza.

La Repubblica Romana fu l'estremo tentativo, da parte delle forze democratiche dei vari Stati d'Italia, di prendere il sopravvento dopo gli esiti negativi della I guerra d'Indipendenza. Il 15 novembre 1848 nello Stato pontificio fu assassinato il capo del Governo, Pellegrino Rossi, un giurista di fama internazionale schierato su posizioni moderate. Dopo pochi giorni, incapace di resistere alla pressione dei democratici che chiedevano un'Assemblea costituente, il papa si rifugiò nella fortezza di Gaeta. In conseguenza di questi avvenimenti, il 9 febbraio 1849, l'assemblea costituente dello Stato romano proclamò la decadenza del potere temporale del papa e la creazione della Repubblica Romana, affidando lo Stato ad un triumvirato di cui entrarono a far parte il 29 marzo dello stesso anno Giuseppe Mazzini, Aurelio Saffi e Carlo Armellini.

Contro la Repubblica Romana si mossero i governi degli stati cattolici. Il più accanito oppositore fu il Presidente della Repubblica Francese Luigi Napoleone. Questi era legato alle masse cattoliche per l'aiuto che gli avevano dato nelle recenti elezioni presidenziali; era inoltre deciso a prevenire l'intervento austriaco in Roma per ragioni di prestigio e di equilibrio politico nel panorama europeo. Per tutti questi motivi inviò contro la Repubblica Romana un corpo di truppe comandate dal generale Oudinot. Contemporaneamente le forze asburgiche occupavano Bologna e Ancona e quelle borboniche avanzavano da sud verso Roma. La sproporzione delle forze tuttavia non scoraggiò la Repubblica Romana, che si preparò alla resistenza, confortata dal largo consenso popolare e dall'appoggio di democratici e repubblicani accorsi da tutta Italia e postisi sotto la guida di Giuseppe Garibaldi, cui i triumviri avevano affidato la difesa della città. Queste poche migliaia di uomini riportarono qualche successo nello scontro con Francesi e Borbonici e si distinsero nella difesa delle ville patrizie, trasformate in fortificazioni. Le sorti della Repubblica poterono tuttavia solo essere rimandate di qualche tempo. Durante l'assedio i democratici riuscirono a mettere in atto quei principi di democrazia pura elaborati dai costituenti. Mentre i Francesi, dopo l'imposizione della resa, procedevano ad occupare i quartieri settentrionali della città, la Costituente, rimasta al proprio posto, votò il 3 luglio, a sfida dei suoi nemici, la Costituzione della Repubblica romana, la più avanzata in senso democratico di tutte le costituzioni italiane del Risorgimento.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_XA120-00075_IMG-0000038887

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: RM230222

Nome del file originale: IMG0042.PCD

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giusti R.

Titolo contributo: Atti e Memorie

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1954

V., pp., nn.: v. XXIX p. LXXV

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Roncaia, Mariangela

Funzionario responsabile: Benetti, S.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Pisani, Chiara