

Moda di Parigi

ambito milanese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/XA120-00100/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/XA120-00100/>

CODICI

Unità operativa: XA120

Numero scheda: 100

Codice scheda: XA120-00100

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00623771

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: M0200-00012

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Identificazione: Figure maschili

Titolo proprio: Moda di Parigi

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Moda di Parigi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Provincia: MN

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: signorile

Denominazione: Palazzo del Capitano

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo Ducale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Risorgimento

Specifiche: Fondo Risorgimento, Raccolta Stampe, Cassettiera

DATA [1 / 2]

Data uscita: 1996

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Provincia: MN

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: macello

Qualificazione: civico

Denominazione: Archivio Storico Comunale

Complesso monumentale di appartenenza: Centro Polifunzionale "Baratta"

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Risorgimento

Specifiche: Fondo Risorgimento, Raccolta Stampe, Cassettiera

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1996

Data uscita: 2004

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1954

Collocazione: Museo della Città, Palazzo di San Sebastiano

Numero: st.1/41

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1997

Collocazione: Museo della Città, Palazzo di San Sebastiano

Numero: 97230247

Transcodifica del numero di inventario: 230247

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1845/03/13

A: 1845/03/13

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito milanese

Riferimento all'intervento: editore

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: Acquerello

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: Acquaforte

MISURE

Unità: mm

Altezza: 259

Larghezza: 172.5

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: modello. ABBIGLIAMENTO: giacca; pantalone; panciotto; cappello; cravatta. MOBILIA: sedia.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiana

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: In basso al centro

Trascrizione

MODA DI PARIGI / MILANO PRESSO L'UFFICIO DEL CORRIERE DELLE DAME VICOLO DI S. FEDELE N. 79

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiana

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a sinistra

Trascrizione: 13 MARZO 1845

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiana

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: N. 15

Notizie storico-critiche

La raffigurazione propone tre tipi di abiti maschili: uno da ragazzino con giacca morbida che scende su calzoni a losanghe; il secondo uno spezzato con giacca verde e pantalone a righe; il terzo sempre uno spezzato con panciotto beige. La stampa è tratta dal "Corriere delle Dame", versione italiana del "Journal des Demoiselles", che dettava le tendenze della moda parigina e rari oggetti d'antiquariato dell'epoca, ricostruendo l'atmosfera fin de siècle.

Nato a Milano nel 1804 come giornale di «letteratura, teatri e mode di Francia e d'Italia», il "Corriere delle Dame" ebbe una durata che ricopre quasi tutto il secolo terminando le pubblicazioni nel 1871. Dalla prima direttrice, Carolina Lattanzi, fu organizzato un ufficio vendita degli abiti che apparivano sul giornale con i relativi prezzi. Molto influente sulle scelte dell'abbigliamento della borghesia, questa rivista era arricchita da novelle, articololetti storici e geografici, giochi e cronache mondane connesse alle informazioni di moda. Il Corriere appoggiava il tentativo di creare una moda italiana, criticando anche la bizzarria di alcune scelte francesi improponibili, a quel tempo, nel differente clima della penisola.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Stampa incollata su cartoncino

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_XA120-00100_IMG-0000039899

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: RM230247

Nome del file originale: IMG0034.PCD

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giusti R.

Titolo contributo: Atti e Memorie

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1954

V., pp., nn.: v.XXIX p. LXXV

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Roncaia, Mariangela

Funzionario responsabile: Benetti, S.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Pisani, Chiara