

Capitulation de Mantoue

Adam, Victor; Motte, Charles Etienne Pierre



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/XA120-00106/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/XA120-00106/>

CODICI

Unità operativa: XA120

Numero scheda: 106

Codice scheda: XA120-00106

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00623773

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Capitolazione di Mantova

Titolo proprio: Capitulation de Mantoue

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Provincia: MN

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: signorile

Denominazione: Palazzo del Capitano

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo Ducale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Risorgimento

Specifiche: Fondo Risorgimento, Raccolta Stampe, Cassettiera

DATA [1 / 2]

Data uscita: 1996

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Provincia: MN

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: macello

Qualificazione: civico

Denominazione: Archivio Storico Comunale

Complesso monumentale di appartenenza: Centro Polifunzionale "Baratta"

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Risorgimento

Specifiche: Fondo Risorgimento, Raccolta Stampe, Cassettiera

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1996

Data uscita: 2004

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1954

Collocazione: Museo della Città, Palazzo di San Sebastiano

Numero: armadio 17927

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1997

Collocazione: Museo della Città, Palazzo di San Sebastiano

Numero: 97230253

Transcodifica del numero di inventario: 230253

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1822

A: 1822

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Adam, Victor

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1801-1866

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: litografo

Nome di persona o ente: Motte, Charles Etienne Pierre

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1785-1836

Motivazione dell'attribuzione: firma

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: Litografia

MISURE

Unità: mm

Altezza: 447

Larghezza: 663.5

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Napoleone Bonaparte. FIGURE: soldato; ufficiale. PAESAGGIO. VEDUTA: Mantova.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso al centro

Trascrizione: CAPITULATION DE MANTOUE

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a sinistra

Trascrizione: V. ADAM DEL.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: LITHO. DE C. MOTTE

Notizie storico-critiche

La raffigurazione mostra l'esercito austriaco che si arrende all'assedio napoleonico e lascia la città ai francesi. In primo piano compare il generale bonaparte di fronte alle truppe nemiche in ritirata. La veduta prospettica di Mantova sullo sfondo è immaginaria. Sta in "Vie politique e militaire de Napoléon, par A.V.Arnault, membre de l'Ancien Istitut. Ouvrage orné de plaches lithographiées D'après les dessins originaux des premiers Peintres de l'Ecole Francaise, Executées par les plus habiles Artistes et imprimées par C. Motte ...A Paris, chez Emile Babeuf ...1822". L'opera è corredata di 100 tavole non numerate. Un secondo tomo fu pubblicato nel 1826.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: mediocre

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_XA120-00106_IMG-0000040133

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: RM230253

Nome del file originale: IMG0028.PCD

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benezit E.

Titolo contribuito: Dictionnaire des peintres, sculpteurs, graveurs, dessinateurs

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: vv. 1, 7 pp. 32, 570

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferrari D.

Titolo contribuito: Mantova nelle stampe

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: p. 105 n. 149

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Roncaia, Mariangela

Funzionario responsabile: Benetti, S.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Pisani, Chiara