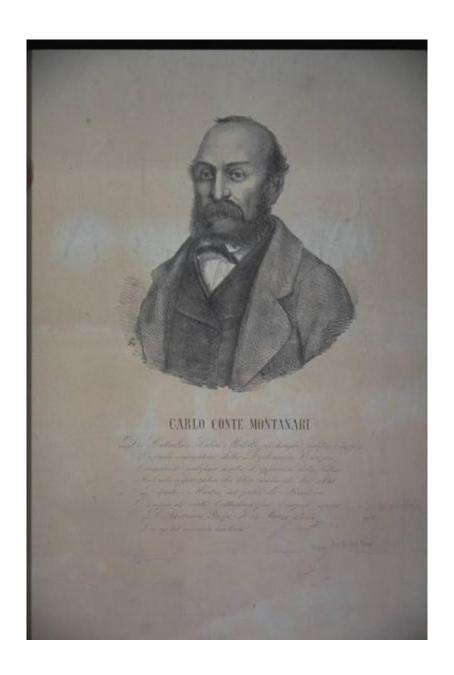
Carlo Conte Montanari

Gand



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/XA120-00110/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/XA120-00110/

CODICI

Unità operativa: XA120

Numero scheda: 110

Codice scheda: XA120-00110

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00623833

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto del Conte Carlo Montanari

Titolo proprio: Carlo Conte Montanari

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Provincia: MN

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1/2]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: signorile

Denominazione: Palazzo del Capitano

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo Ducale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Risorgimento

Specifiche: Fondo Risorgimento, Raccolta Stampe, Cassettiera

DATA [1 / 2]

Data uscita: 1996

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Provincia: MN

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: macello

Qualificazione: civico

Denominazione: Archivio Storico Comunale

Complesso monumentale di appartenenza: Centro Polifunzionale "Baratta"

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Risorgimento

Specifiche: Fondo Risorgimento, Raccolta Stampe, Cassettiera

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1996

Data uscita: 2004

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Collocazione: Museo della Città, Palazzo di San Sebastiano

Numero: 97230257

Transcodifica del numero di inventario: 230257

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: ca.

A: 1874

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Gand

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: firma

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: Litografia

MISURE

Unità: mm

Altezza: 476.5

Larghezza: 331

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI: Conte Carlo Montanari.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiana

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: In basso al centro

Trascrizione: CARLO CONTE MONTANARI

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: commemorativa

Lingua: italiana

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso al centro

Trascrizione

DEI CITTADINI LIBERI MODELLO, PEI LUNGHI POLITICI VIAGGI / PROFONDO CONOSCITORE DELLA DIPLOMAZIA EUROPEA. / CONGIURATO INDEFESSO CONTRO L'OPPRESSORE DELLA PATRIA / MODERATO APPREZZATORE DEI LIBERI MOMENTI DEL 1848. / DIGNITOSO MARTIRE SUL PALCO DI MANTOVA / ESEMPIO DI VIRTÙ CITTADINA, FRA L'IMPURE MANI / D'AUSTRIACO BOJA. IL 3 MARZO 1853, / LA NOBIL ANIMA ESALAVA

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiana

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: PREM. LIT. PENUTI VERONA

ISCRIZIONI [4/4]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiana

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: A sinistra del ritratto

Trascrizione: GAND

Notizie storico-critiche

Carlo Montanari (1814-1853) fu uno dei Martiri di Belfiore, in quanto affiliato al Comitato rivoluzionario di Verona collegato a quello di Mantova. Nato a Verona il 14 settembre 1814, si laureò in ingegneria all'Università di Padova. Celibe, conte, possidente, è considerato "la figura più radiosa del Risorgimento veronese". Ebbe una medaglia d'oro per i suoi studi sul censimento veneto (1851), partecipò ai congressi scientifici di Milano (1844) e di Venezia (1847) e si occupò di economia. Scoperta la congiura mazziniana antiaustriaca, venne arrestato il 3 febbraio 1853 e accusato di "essere "membro della società segreta di Verona" e di aver raccolto fondi per finanziare il viaggio a Londra del cospiratore Scarsellini, che si doveva incontrare con Mazzini. Fu impiccato trentanovenne nella Valletta di Belfiore il 3 marzo 1853 assieme ai compagni cospiratori Tito Speri e Don Bartolomeo Grazioli.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_XA120-00110_IMG-0000040277

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: RM230257

Nome del file originale: IMG0037.PCD

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Servolini L.

Titolo contributo: Dizionario illustrato degli incisori italiani moderni e contemporanei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

V., pp., nn.: p. 628

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Roncaia, Mariangela

Funzionario responsabile: Benetti, S.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Pisani, Chiara