

# Bataille de Solferino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/XA120-00141/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/XA120-00141/>

## CODICI

Unità operativa: XA120

Numero scheda: 141

Codice scheda: XA120-00141

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00623789

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Scontro nel paese di Solferino tra l'artiglieria francese e quella austriaca

Titolo proprio: Bataille de Solferino

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Provincia: MN

Comune: Mantova

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: signorile

Denominazione: Palazzo del Capitano

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo Ducale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Risorgimento

Specifiche: Fondo Risorgimento, Raccolta Stampe, Cassettiera

**DATA [1 / 2]**

Data uscita: 1996

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Provincia: MN

Comune: Mantova

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: macello

Qualificazione: civico

Denominazione: Archivio Storico Comunale

Complesso monumentale di appartenenza: Centro Polifunzionale "Baratta"

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Risorgimento

Specifiche: Fondo Risorgimento, Raccolta Stampe, Cassettiera

#### **DATA [2 / 2]**

Data ingresso: 1996

Data uscita: 2004

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 1988

Collocazione: Museo della Città, Palazzo di San Sebastiano

Numero: 165

Transcodifica del numero di inventario: 000165

#### **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1997

Collocazione: Museo della Città, Palazzo di San Sebastiano

Numero: 97230288

Transcodifica del numero di inventario: 230288

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1859

Validità: post

A: 1874

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

## STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: Litografia

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 348

Larghezza: 441

Indicazioni sul soggetto

VEDUTA: Solferino. PAESAGGIO: collina. FIGURE: cavaliere; morto; ferito; prigioniero. ARMI: cannone; spada.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiana

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso al centro

Trascrizione: MILANO, PRESSO PIETRO BARELLI GALLERIA DE-CRISTOFORIS N. 8

### ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: In basso al centro

Trascrizione: BATAILLE DE SOLFERINO

### ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiana

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: In basso al centro

Trascrizione: N. 5

**ISCRIZIONI [4 / 6]**

Classe di appartenenza: commemorativa

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso al centro

Trascrizione: LE 24 JUIN 1859 [...] DANS TOUTES LES DIRECTIONS

**ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: francese

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: PARIS

**ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: commemorativa

Lingua: italiana

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: IL 24 GIUGNO 1859 [...] DA TUTTE LE DIREZIONI

Notizie storico-critiche

Nel 1859 dopo la sconfitta a Magenta, l'esercito austriaco si ritirava verso est. Lo stesso Francesco Giuseppe venne personalmente in Italia per prendere il comando delle truppe, rimuovendo dall'incarico il generale Gyulai, considerato colpevole della sconfitta.

L'esercito franco-sardo, comandato da Napoleone III e Vittorio Emanuele II, si mise all'inseguimento; i due eserciti si scontrarono quasi casualmente a Solferino (a metà strada fra Mantova e Brescia): entrambe le parti non si aspettavano assolutamente di avere di fronte il grosso dell'esercito nemico. La battaglia si sviluppò caoticamente, finché, nel primo pomeriggio, le truppe francesi sfondarono il centro di quelle austriache. I combattimenti proseguirono ancora fino a tarda sera, e la lotta fu talmente violenta e cruenta che l'esercito vincitore non ebbe la forza di inseguire quello austriaco in fuga. Gli austriaci persero 14000 uomini e 8000 vennero presi prigionieri, i franco-sardi 15000 e 2000 prigionieri; questa carneficina sembra aver indotto Napoleone III a firmare l'armistizio a Villafranca, con questo atto concludendo di fatto la seconda guerra d'indipendenza. L'Austria fu costretta a cedere la Lombardia a Napoleone III, che come da accordi, la girò al regno di Sardegna. Assolutamente contrario all'armistizio era Cavour, che dopo un'accesissima discussione con il Re, si dimise dalla carica di primo ministro. Lo svizzero Henry Dunant giunse il giorno successivo ed il ricordo della terribile carneficina e l'esperienza dell'impotenza di fronte alla disorganizzazione con cui furono portati i soccorsi rimase fortemente impressa nella sua mente. In seguito scrisse e pubblicò a sue spese il libro Un ricordo di Solferino e fondò la

Croce Rossa Internazionale.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1997

Descrizione intervento: pulitura

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Valli Carlo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_XA120-00141\_IMG-0000041302

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: RM230288

Nome del file originale: IMG0021.PCD

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Età Risorgimento

Titolo contributo: L'età del Risorgimento

Luogo di edizione: s.l.

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 45 n. 165

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Roncaia, Mariangela

Funzionario responsabile: Benetti, S.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Pisani, Chiara