

Carica dei Bersaglieri a Porta Pia

De Sanctis, Giuseppe; Cammarano, Michele



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/XA120-00162/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/XA120-00162/>

CODICI

Unità operativa: XA120

Numero scheda: 162

Codice scheda: XA120-00162

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00623806

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Carica dei Bersaglieri a Porta Pia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Provincia: MN

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: signorile

Denominazione: Palazzo del Capitano

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo Ducale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Risorgimento

Specifiche: Fondo Risorgimento, Raccolta Stampe, Cassettiera

DATA [1 / 2]

Data uscita: 1996

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Provincia: MN

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: macello

Qualificazione: civico

Denominazione: Archivio Storico Comunale

Complesso monumentale di appartenenza: Centro Polifunzionale "Baratta"

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Risorgimento

Specifiche: Fondo Risorgimento, Raccolta Stampe, Cassettiera

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1996

Data uscita: 2004

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Collocazione: Museo della Città, Palazzo di San Sebastiano

Numero: 97230309

Transcodifica del numero di inventario: 230309

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1908

A: 1908

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: De Sanctis, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1858-1924

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: De Sanctis, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1858-1924

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore del soggetto

Nome di persona o ente: Cammarano, Michele

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1835-1920

Motivazione dell'attribuzione: firma

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: Acquaforte

MISURE

Unità: mm

Altezza: 755

Larghezza: 1090

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: bersagliere. ELEMENTI ARCHITETTONICI: muro. STRUMENTI MUSICALI: tromba. ARMI: fucile; baionetta.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiana

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a sinistra

Trascrizione: MICHELE CAMMARANO DIP.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiana

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: GIUSEPPE DE SANCTIS DIS. ED INC.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiana

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a sinistra

Trascrizione: PROPRIETÀ ARTISTICA / LEGGE 25 GIUGNO 1865 E 10 AGOSTO 1875

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiana

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a destra

Trascrizione: ROMA PRESSO LA R. CALCOGRAFIA 1908

Notizie storico-critiche

La presa di Roma (20 settembre 1870) rappresenta il momento dell'unione di Roma al Regno d'Italia e quindi l'ultimo atto dell'unificazione nazionale. L'8 settembre i 60.000 soldati del generale Cadorna si schierarono lungo le vie Salaria, Appia, Aurelia e Tiburtina, iniziando a convergere su Roma. Il giorno 19, Roma era ormai chiusa da ogni lato, esclusa la zona del Vaticano e della città Leonina, volutamente evitate in quanto sede del Papa. Un'intensa azione preparatoria dell'artiglieria aprì una breccia presso la Porta Pia, attraverso la quale (20 settembre) i bersaglieri penetrarono nella città, senza incontrare particolare resistenza. Papa Pio IX aveva infatti ordinato una resistenza solo simbolica.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_XA120-00162_IMG-0000041962

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: RM230309

Nome del file originale: IMG0002.PCD

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Petrucci C. A.

Titolo contributo: Catalogo generale delle stampe

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1953

V., pp., nn.: p. 53 , n. 251

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Roncaia, Mariangela

Funzionario responsabile: Benetti, S.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Pisani, Chiara