

Vado a prendere la fortezza di Alessandria

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/XA120-00170/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/XA120-00170/>

CODICI

Unità operativa: XA120

Numero scheda: 170

Codice scheda: XA120-00170

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00623809

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 6

Codice IDK della scheda madre: M0200-00018

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: satirico e grottesco

Identificazione: Satira antiaustriaca

Titolo proprio: Vado a prendere la fortezza di Alessandria

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Provincia: MN

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: signorile

Denominazione: Palazzo del Capitano

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo Ducale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Risorgimento

Specifiche: Fondo Risorgimento, Raccolta Stampe, Cassettiera

DATA [1 / 2]

Data uscita: 1996

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Provincia: MN

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: macello

Qualificazione: civico

Denominazione: Archivio Storico Comunale

Complesso monumentale di appartenenza: Centro Polifunzionale "Baratta"

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Risorgimento

Specifiche: Fondo Risorgimento, Raccolta Stampe, Cassettiera

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1996

Data uscita: 2004

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Data: 1954

Collocazione: Museo della Città, Palazzo di San Sebastiano

Numero: 9258/44

INVENTARIO [2 / 3]

Data: 1988

Collocazione: Museo della Città, Palazzo di San Sebastiano

Numero: 66

Transcodifica del numero di inventario: 000066

INVENTARIO [3 / 3]

Data: 1997

Collocazione: Museo della Città, Palazzo di San Sebastiano

Numero: 97230317

Transcodifica del numero di inventario: 230317

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1849

Validità: ca.

A: 1874

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: Cromolitografia

MISURE

Unità: mm

Altezza: 293

Larghezza: 204

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: Radetzky. ANIMALI: gambero. FIGURE: soldato.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiana

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso al centro

Trascrizione: VADO A PRENDERE LA FORTEZZA DI ALESSANDRIA

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: italiana

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Sotto la figura

Trascrizione: RADEZKY

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiana

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso al centro

Trascrizione: PROPRIETÀ DELL'EDITORE

Notizie storico-critiche

L'immagine satirica mostra il Feldmaresciallo Radetzky a cavallo di un gambero partire all'attacco della fortezza di Alessandria sede del Quartier Generale del Capo di Stato Maggiore delle truppe piemontesi Alessandro La Marmora. L'attacco ebbe inizio in seguito alla rottura dell'armistizio tra Piemonte e Austria, voluto da Carlo Alberto nel marzo del 1849. Lo scontro porterà poi alla catastrofica sconfitta di Novara e all'abdicazione di Carlo Alberto. Il tono satirico fa pensare che la stampa vada datata prima di tale battaglia (23 marzo 1849).

RADEZKY Johann Joseph Franz Karl, conte di Radetz (Trebnice, Boemia, 1766 - Milano 1858) fu feldmaresciallo austriaco. Nel 1784 entrò come cadetto nell'esercito imperiale austriaco, dove condusse una brillante e rapida carriera. Dopo essersi distinto nella campagna contro i Turchi del 1788-1789, negli anni successivi prese parte alle campagne contro la Francia rivoluzionaria e napoleonica, operando nelle battaglie sul suolo italiano. Caduto Napoleone, Radetzky, che dal novembre 1814 aveva anche preso parte ai lavori del congresso di Vienna come esperto militare, fu nominato comandante delle truppe imperiali nel Regno lombardo-veneto, prevedendo la possibilità di una guerra con il Piemonte, procedette al rafforzamento delle posizioni del Quadrilatero.

La sua personalità gli permise inoltre di esercitare una profonda influenza anche sul piano politico, dove si mostrò ostile al movimento nazionale italiano, sostenendo la necessità di una politica repressiva, approvata dagli ufficiali del suo stato maggiore e dalle autorità di polizia di Milano e Venezia. L'insurrezione delle Cinque giornate nel marzo costrinse Radetzky a ordinare il 22 marzo l'evacuazione di Milano e ad effettuare una difficile ritirata attraverso la Lombardia. Il successo della manovra e l'arrivo di grossi rinforzi dall'Austria crearono le premesse per il successivo ritorno offensivo delle truppe imperiali, culminato nella battaglia di Custoza (25 luglio 1848).

Il Radetzky diede pochi mesi dopo una nuova prova delle sue elevate capacità militari: ripresa la guerra nel marzo 1849, egli riuscì infatti a battere nuovamente le truppe sarde a Novara (23 marzo), imponendo l'armistizio, sulla base degli accordi presi nel colloquio con Vittorio Emanuele II avvenuto, in cui Radetzky dimostrò una certa moderazione.

Nominato governatore generale del Lombardo-Veneto e comandante della 2^a armata, il vecchio feldmaresciallo esercitò fino al 1857 uno stretto controllo politico-militare su circa un terzo del territorio italiano, sottoponendo in particolare il Lombardo-Veneto a un pesante regime militare. Mentre in Austria Radetzky fu ed è considerato un eroe nazionale e uno dei massimi condottieri di ogni tempo, in Italia la stampa risorgimentale lo presentò chiaramente sempre sotto una luce negativa.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_XA120-00170_IMG-0000042208

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: RM230317

Nome del file originale: IMG0090.PCD

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giusti R.

Titolo contributo: Atti e Memorie

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1954

V., pp., nn.: v. XXIX p. LXXV

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Età Risorgimento

Titolo contributo: L'età del Risorgimento

Luogo di edizione: s.l.

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 33, n. 66

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Roncaia, Mariangela

Funzionario responsabile: Benetti, S.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Pisani, Chiara