

## Garibaldi alla battaglia di Bezzecca



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/XA120-00182/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/XA120-00182/>

## **CODICI**

Unità operativa: XA120

Numero scheda: 182

Codice scheda: XA120-00182

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00623817

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: storia

Identificazione: Garibaldi alla battaglia di Bezzecca

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Provincia: MN

Comune: Mantova

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: signorile

Denominazione: Palazzo del Capitano

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo Ducale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Risorgimento

Specifiche: Fondo Risorgimento, Raccolta Stampe, Cassettiera

**DATA [1 / 2]**

Data uscita: 1996

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Provincia: MN

Comune: Mantova

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: macello

Qualificazione: civico

Denominazione: Archivio Storico Comunale

Complesso monumentale di appartenenza: Centro Polifunzionale "Baratta"

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Risorgimento

Specifiche: Fondo Risorgimento, Raccolta Stampe, Cassettiera

#### **DATA [2 / 2]**

Data ingresso: 1996

Data uscita: 2004

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1997

Collocazione: Museo della Città, Palazzo di San Sebastiano

Numero: 97230329

Transcodifica del numero di inventario: 230329

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1866

Validità: post

A: 1880

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **STATO DELL' OPERA**

Stato: imprecisabile

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: Litografia

#### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: Olio

## MISURE

Unità: mm

Altezza: 387

Larghezza: 527

Indicazioni sul soggetto

PAESAGGIO: monte. PERSONAGGI: Giuseppe Garibaldi. FIGURE: garibaldino; morto; ferito. ARMI: spada; fucile.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

La Valle di Ledro è stata da sempre la via di comunicazione privilegiata tra Brescia e il Garda. Lo fu per i commerci in tempo di pace, ma anche per gli eserciti che in tempo di guerra potevano utilizzare una via rapida e sicura per superare i valichi di Ponte Caffaro e del Forte d'Àmpola. Il paese di Bezzecca è posto in una bella piana della valle all'imbocco della laterale Valle di Concei. Il torrente Assat scorre attraverso il paese incanalato in profondi argini. Il luogo è noto soprattutto perché fu teatro nel 1866 dei combattimenti tra garibaldini e austriaci durante la III guerra d'indipendenza.

La battaglia di Bezzecca del 21 luglio 1866 fu l'azione culminante della campagna nel Trentino per la liberazione del Veneto. Garibaldi, non in condizioni di salute eccellenti perché ferito nello scontro di monte Suello il 3 luglio, è a capo del Corpo dei Volontari e controlla le operazioni. Pochi giorni dopo la sua marcia trionfale che tende al Tirolo è interrotta dall'ordine reale cui risponde con il celebre "Obbedisco".

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Guido Barilli

Data acquisizione: 1961

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_XA120-00182\_IMG-0000042583

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: RM230329

Nome del file originale: IMG0027.PCD

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Corgnati M.

Titolo contributo: Soldati e Pittori nel Risorgimento Italiano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 162 nn. 64 - 65

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Roncaia, Mariangela

Funzionario responsabile: Benetti, S.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Pisani, Chiara