

Ritratto di Giovanni Acerbi

Bernieri, Cesare



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/XA120-00187/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/XA120-00187/>

CODICI

Unità operativa: XA120

Numero scheda: 187

Codice scheda: XA120-00187

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00623821

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Giovanni Acerbi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Provincia: MN

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: signorile

Denominazione: Palazzo del Capitano

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo Ducale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Risorgimento

Specifiche: Fondo Risorgimento, Raccolta Stampe, Cassettiera

DATA [1 / 2]

Data uscita: 1996

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Provincia: MN

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: macello

Qualificazione: civico

Denominazione: Archivio Storico Comunale

Complesso monumentale di appartenenza: Centro Polifunzionale "Baratta"

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Risorgimento

Specifiche: Fondo Risorgimento, Raccolta Stampe, Cassettiera

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1996

Data uscita: 2004

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1997

Collocazione: Museo della Città, Palazzo di San Sebastiano

Numero: 97230334

Transcodifica del numero di inventario: 230334

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1860

A: 1860

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: litografo

Nome di persona o ente: Bernieri, Cesare

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: firma

STATO DELL' OPERA

Stato: imprecisabile

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: Cromolitografia

MISURE

Unità: mm

Altezza: 602

Larghezza: 458

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI: Giovanni Acerbi.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiana

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso al centro

Trascrizione: BERNIERI / 1860

Notizie storico-critiche

GIOVANNI ACERBI (1825-1869) patriota mantovano, partecipò all'insurrezione milanese del '48, alla difesa di Venezia, alla congiura anti-austriaca di Belfiore e alla spedizione dei Mille con la qualifica di intendente generale.

Circa la Congiura di Belfiore il 2 novembre 1850, nella casa del nobile Livio Benintendi, esule in Piemonte, ospitati dal suo amministratore Attilio Mori, si riuniscono una ventina di patrioti. Li accomuna la fiducia, o per lo meno la speranza, che da un momento all'altro torni a soffiare in Europa il vento della rivoluzione. Intendono perciò preparare le condizioni necessarie affinché, quando l'occasione si presenti, gli austriaci non l'abbiano vinta ancora una volta, come era accaduto nel 1848. Secondo la testimonianza di Tazzoli, sono presenti i medici Vincenzo Giacometti, Carlo Poma, Giuseppe Quintavalle e Achille Sacchi, gli ingegneri Giuseppe Borchetta e Attilio Mori, l'avvocato Giovanni Rossetti, il farmacista Dario Tassoni, gli studenti universitari Giovanni Acerbi, Luigi Castellazzo, Giovanni Chiassi e Paride Suzzara Verdi, l'arciprete don Giuseppe Pezza-Rossa, il professore di francese Carlo Marchi, il possidente Francesco Siliprandi, il fittavolo Giuseppe Borelli e un certo Vettori, non meglio identificato (oltre al Tazzoli stesso). A detta di Siliprandi di guardia sulla pubblica via stavano l'ingegner Aristide Ferrari e il mediatore di granaglie Domenico Fernelli.

Di lì a un anno o poco più la congiura, che si è nel frattempo estesa ad altre provincie del Lombardo-Veneto, viene scoperta. Più di cento sono i patrioti processati dal tribunale militare sotto l'accusa di alto tradimento. Decine le condanne a morte, di cui nove, per ordine del feldmaresciallo Radetzky, governatore generale del Lombardo-Veneto, vengono eseguite. Nella valletta di Belfiore il 7 dicembre 1852 salgono sul patibolo Bernardo Canal, Carlo Poma, Angelo Scarsellini, don Enrico Tazzoli e Giovanni Zambelli; il 3 marzo 1853, don Bartolomeo Grazioli, Carlo Montanari e Tito Speri; il 19 marzo, Pietro Frattini.

Qui è raffigurato in età più matura con la divisa garibaldina.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1997

Stato di conservazione: mediocre

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_XA120-00187_IMG-0000042735

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: RM230334

Nome del file originale: IMG0011.PCD

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1997

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Roncaia, Mariangela

Funzionario responsabile: Benetti, S.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Pisani, Chiara