

## Mesi

Arioli Angelo; Cascella Michele; Società Ceramica Italiana Laveno



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/XC010-00004/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/XC010-00004/>

## CODICI

Unità operativa: XC010

Numero scheda: 4

Codice scheda: XC010-00004

Tipo scheda: MI

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00648311

Ente schedatore: R03/ Museo Internazionale Design Ceramico

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: XC010-00028

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: matrice

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Ottobre/ Febbraio/ Settembre/ Agosto/ Gennaio/ Marzo/ Luglio/ Maggio/ Giugno

Titolo proprio: Mesi

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25319

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012087

Comune: Laveno-Mombello

Località: Cerro

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Perabò

Indirizzo: Lungolago Perabò, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: MIDeC - Museo Internazionale del Design Ceramico

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Guilizzoni

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Comune: Laveno-Mombello

Località: Ponte

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: stabilimento

Denominazione: Stabilimento S. C. I.

#### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 2005

Numero: 2448

Transcodifica del numero di inventario: 0002448

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Numero: 611/L

Transcodifica del numero di inventario: L000611

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1925

Validità: post

A: 1949

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 3]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Arioli Angelo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1892/ 1971

Codice scheda autore: XC010-00055

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **AUTORE [2 / 3]**

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Cascella Michele

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1892/ 1989

Codice scheda autore: RL010-00577

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **AUTORE [3 / 3]**

Nome di persona o ente: Società Ceramica Italiana Laveno

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1856/ 1965

Codice scheda autore: XC010-00002

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: bulino

### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: rame

### **MISURE**

Unità: mm

Altezza: 350.2

Larghezza: 330.6

Indicazioni sul soggetto

Allegorie-simboli: Ottobre; Febbraio; Settembre; Agosto; Gennaio; Marzo; Luglio; Maggio; Giugno. Attività umane: lavori agricoli. Figure: contadini.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: 611

### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Trascrizione: INC. ARIOLI

Notizie storico-critiche

Si tratta di una matrice in rame incisa a bulino per la stampa decorativa di una serie di piatti con i "Mesi dell'anno" su

disegno da Michele Cascella. Le incisioni, comprese su un unico rame, illustrano i mesi di Ottobre, Febbraio, Settembre, Agosto, Gennaio, Marzo, Luglio, Maggio, Giugno con scene agricole: sono del lavenese Angelo Arioli attivo per la Società Ceramica Italiana di Laveno. Arioli tradusse in incisione altre serie disegnate da Cascella, come i "Costumi italiani" e i "Paesaggi italiani". Le prime manifatture a utilizzare la decorazione a stampa mediante una lastra di metallo incisa furono le francesi e le inglesi; certamente la Wedgwood, la notissima fabbrica di terraglie e porcellane inglesi, fu tra le prime ad ottenere risultati importanti in questa tecnica. La tecnica fu importata in Italia intorno al 1820 e i primi tentativi pare si effettuassero presso ditte napoletane, finché l'allora ditta di ceramica Richard si impadronì del nuovo metodo raggiungendo alti livelli nella fabbrica di San Cristoforo a Milano. All'inizio la S. C. I. di Laveno ricorse alla già qualificata manodopera inglese, in seguito si affidò ai validissimi della Richard Ginori (Crippa, Brambilla, Artori).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Laveno-Mombello

Indirizzo: Via Roma, 16A - 21014 Laveno-Mombello

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Richard Ginori 1735

Data acquisizione: 2020

### MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

Tipo evento: deposito

Data evento: 1968

Note  
deposito Richard-Ginori del 1968 acquisito in data 03.02.2020  
deposito Richard-Ginori del 1968 acquisito in data 03.02.2020

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_MI\_XC010-00004\_IMG-0000035790

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 2448

Nome del file originale: 2448.jpg

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Musumeci G./ Paoli L.

Titolo libro o rivista: Laveno e le sue ceramiche: oltre un secolo di storia

Luogo di edizione: Mesenzana (VA)

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: XC010-00004

V., pp., nn.: p. 375

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico

Nome [1 / 3]: Reggiori, Albino

Nome [2 / 3]: Sangermano, Nesta

Nome [3 / 3]: Sarzilla, Monica

Funzionario responsabile: Fontana Liviana

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2007

Nome: Civai, Alessandra

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Civai, Alessandra

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2023

Nome: Cavagna Giacinta