

Composizioni pubblicitarie e marchi commerciali

SocietÃ Ceramica Italiana Laveno



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/XC010-00036/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/XC010-00036/>

CODICI

Unità operativa: XC010

Numero scheda: 36

Codice scheda: XC010-00036

Tipo scheda: MI

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00648322

Ente schedatore: R03/ Museo Internazionale Design Ceramico

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: matrice

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Identificazione: Composizioni pubblicitarie e marchi commerciali

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25319

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012087

Comune: Laveno-Mombello

Località: Cerro

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Perabò

Indirizzo: Lungolago Perabò, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: MIDeC - Museo Internazionale del Design Ceramico

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Guilizzoni

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Comune: Laveno-Mombello

Località: Ponte

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: stabilimento

Denominazione: Stabilimento S. C. I.

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Numero: 2466

Transcodifica del numero di inventario: 0002466

INVENTARIO [2 / 2]

Numero: 498/L

Transcodifica del numero di inventario: L000498

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1913

Validità: ca.

A: 1913

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Società Ceramica Italiana Laveno

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1856/ 1965

Codice scheda autore: XC010-00002

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bulino

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: rame

MISURE

Unità: mm

Altezza: 23

Larghezza: 33

Indicazioni sul soggetto: Figure: uomo; donna; vetturino. Mezzi di trasporto: calesse. Abbigliamento. Animali: cavallo.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: commerciale

Tipo di caratteri: lettere capitali/ corsivo

Posizione: al centro, ripetuto due volte

Trascrizione

ANGLO ITALIAN STORE/ STOFFE INGLESI PER UOMO/ DA LIRE 4 A L. 25 AL METRO/ TELEFONO 39-60/ Prezzi Fissi/ NAPOLI/ DUE PORTE A TOLEDO, 45

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: 498

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: commerciale

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: a sinistra, ripetuto tre volte

Trascrizione: DANSI EMILIO/ VARESE - ITALIA/ Zafferano puro

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: commerciale

Posizione: a destra

Trascrizione: FRATELLI FABBRIANI - SASSO

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: commerciale

Posizione: in basso, ripetuto cinque volte

Descrizione: sigla "SB"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: commerciale

Posizione: a destra, ripetuto quattro volte

Descrizione: CC

Notizie storico-critiche

Si tratta di una matrice incisa dalla S. C. I. di Laveno per la stampa di oggetti pubblicitari come piatti: sicuramente per un piatto, anch'esso conservato nel Museo di Laveno (inv. 2402) e datato al 1913 (cfr. marchio), è la composizione dell'Anglo Italian Store. Le prime manifatture a utilizzare la decorazione a stampa mediante una lastra di metallo incisa furono le francesi e le inglesi; certamente la Wedgwood, la notissima fabbrica di terraglie e porcellane inglesi, fu tra le prime ad ottenere risultati importanti in questa tecnica. La tecnica fu importata in Italia intorno al 1820 e i primi tentativi pare si effettuassero presso ditte napoletane, finché l'allora ditta di ceramica Richard si impadronì del nuovo metodo raggiungendo alti livelli nella fabbrica di San Cristoforo a Milano. All'inizio la S. C. I. di Laveno ricorse alla già qualificata manodopera inglese, in seguito si affidò ai validissimi della Richard Ginori (Crippa, Brambilla, Artori).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Laveno-Mombello

Indirizzo: Via Roma, 16A - 21014 Laveno-Mombello

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Richard Ginori 1735

Data acquisizione: 2020

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

Tipo evento: deposito

Data evento: 1968

Note: deposito Richard-Ginori del 1968 acquisito in data 03.02.2020

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_MI_XC010-00036_IMG-0000037306

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 2466

Nome del file originale: 2466.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico

Nome: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Fontana Liviana

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2023

Nome: Cavagna, Giacinta