

## Avvisi pubblicitari

SocietÃ Ceramica Italiana Laveno



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/XC010-00037/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/XC010-00037/>

## **CODICI**

Unità operativa: XC010

Numero scheda: 37

Codice scheda: XC010-00037

Tipo scheda: MI

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00648323

Ente schedatore: R03/ Museo Internazionale Design Ceramico

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: matrice

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Identificazione: Avvisi pubblicitari

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 25319

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012087

Comune: Laveno-Mombello

Località: Cerro

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Perabò

Indirizzo: Lungolago Perabò, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: MIDeC - Museo Internazionale del Design Ceramico

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Guilizzoni

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Comune: Laveno-Mombello

Località: Ponte

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: stabilimento

Denominazione: Stabilimento S. C. I.

#### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

##### **INVENTARIO [1 / 2]**

Numero: 2467

Transcodifica del numero di inventario: 0002467

##### **INVENTARIO [2 / 2]**

Numero: 506/L

Transcodifica del numero di inventario: L000506

#### **CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

Validità: post

A: 1924

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Società Ceramica Italiana Laveno

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1856/ 1965

Codice scheda autore: XC010-00002

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bulino

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: rame

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 340.5

Larghezza: 200.2

Indicazioni sul soggetto: Animali: passerotto.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: commerciale

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al centro, in alto

Trascrizione: LA VERA CIOCCOLATA PER FAMIGLIA/ MARCA PASSERELLA/ LOMBARDI & MACCHI MILANO

#### **ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: 506

#### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: commerciale

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al centro

Trascrizione

IL MAT[...]/ NOTIZIE DI TUTTO IL MONDO INVIATE PER TEL[...]/ discorso polit.../ e il banchetto di Napoli [...]

#### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: commerciale

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: in basso

Trascrizione: Società Ceramica Italiana/ Depositario/ Giulio Cap. Zichichi/ Via S. Pietro 29/ TRAPANI

Notizie storico-critiche

Si tratta di una matrice incisa dalla S. C. I. di Laveno per la stampa di oggetti pubblicitari come piatti: sicuramente per un piattino, anch'esso conservato nel Museo di Laveno, è la composizione della Cioccolata Passerella. Anche la parziale riproduzione di una prima pagina del quotidiano napoletano de "Il Mattino" doveva essere destinata a un oggetto di tipo pubblicitario, così come l'avviso del depositario trapanese della Società ceramica Italiana. A tergo della lastra compaiono tre decori uguali a quelli della lastra n. inv. 2502. Le prime manifatture a utilizzare la decorazione a stampa mediante una lastra di metallo incisa furono le francesi e le inglesi; certamente la Wedgwood, la notissima fabbrica di terraglie e porcellane inglesi, fu tra le prime ad ottenere risultati importanti in questa tecnica. La tecnica fu importata in Italia intorno al 1820 e i primi tentativi pare si effettuassero presso ditte napoletane, finché l'allora ditta di ceramica Richard si impadronì del nuovo metodo raggiungendo alti livelli nella fabbrica di San Cristoforo a Milano. All'inizio la S. C. I. di Laveno ricorse alla già qualificata manodopera inglese, in seguito si affidò ai validissimi della Richard Ginori (Crippa, Brambilla, Artori).

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Laveno-Mombello

Indirizzo: Via Roma, 16A - 21014 Laveno-Mombello

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Richard Ginori 1735

Data acquisizione: 2020

### MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: deposito

Data evento: 1968

Note: deposito Richard-Ginori del 1968 acquisito in data 03.02.2020

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_MI\_XC010-00037\_IMG-0000037347

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 2467

Nome del file originale: 2467.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico

Nome [1 / 3]: Reggiori, Albino

Nome [2 / 3]: Sangermano, Nesta

Nome [3 / 3]: Sarzilla, Monica

Funzionario responsabile: Fontana Liviana

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2007

Nome: Civai, Alessandra

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2023

Nome: Cavagna Giacinta

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Civai, Alessandra