

Avvisi pubblicitari

SocietÃ Ceramica Italiana Laveno



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/XC010-00037/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/XC010-00037/>

CODICI

Unità operativa: XC010

Numero scheda: 37

Codice scheda: XC010-00037

Tipo scheda: MI

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00648323

Ente schedatore: R03/ Museo Internazionale Design Ceramico

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: matrice

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Identificazione: Avvisi pubblicitari

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25319

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012087

Comune: Laveno-Mombello

Località: Cerro

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Perabò

Indirizzo: Lungolago Perabò, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: MIDeC - Museo Internazionale del Design Ceramico

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Guilizzoni

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Comune: Laveno-Mombello

Località: Ponte

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: stabilimento

Denominazione: Stabilimento S. C. I.

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Numero: 2467

Transcodifica del numero di inventario: 0002467

INVENTARIO [2 / 2]

Numero: 506/L

Transcodifica del numero di inventario: L000506

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

Validità: post

A: 1924

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Società Ceramica Italiana Laveno

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1856/ 1965

Codice scheda autore: XC010-00002

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bulino

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: rame

MISURE

Unità: mm

Altezza: 340.5

Larghezza: 200.2

Indicazioni sul soggetto: Animali: passerotto.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: commerciale

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al centro, in alto

Trascrizione: LA VERA CIOCCOLATA PER FAMIGLIA/ MARCA PASSERELLA/ LOMBARDI & MACCHI MILANO

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: 506

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: commerciale

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: al centro

Trascrizione

IL MAT[...]/ NOTIZIE DI TUTTO IL MONDO INVIATE PER TEL[...]/ discorso polit.../ e il banchetto di Napoli [...]

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: commerciale

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: in basso

Trascrizione: Società Ceramica Italiana/ Depositario/ Giulio Cap. Zichichi/ Via S. Pietro 29/ TRAPANI

Notizie storico-critiche

Si tratta di una matrice incisa dalla S. C. I. di Laveno per la stampa di oggetti pubblicitari come piatti: sicuramente per un piattino, anch'esso conservato nel Museo di Laveno, è la composizione della Cioccolata Passerella. Anche la parziale riproduzione di una prima pagina del quotidiano napoletano de "Il Mattino" doveva essere destinata a un oggetto di tipo pubblicitario, così come l'avviso del depositario trapanese della Società ceramica Italiana. A tergo della lastra compaiono tre decori uguali a quelli della lastra n. inv. 2502. Le prime manifatture a utilizzare la decorazione a stampa mediante una lastra di metallo incisa furono le francesi e le inglesi; certamente la Wedgwood, la notissima fabbrica di terraglie e porcellane inglesi, fu tra le prime ad ottenere risultati importanti in questa tecnica. La tecnica fu importata in Italia intorno al 1820 e i primi tentativi pare si effettuassero presso ditte napoletane, finché l'allora ditta di ceramica Richard si impadronì del nuovo metodo raggiungendo alti livelli nella fabbrica di San Cristoforo a Milano. All'inizio la S. C. I. di Laveno ricorse alla già qualificata manodopera inglese, in seguito si affidò ai validissimi della Richard Ginori (Crippa, Brambilla, Artori).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Laveno-Mombello

Indirizzo: Via Roma, 16A - 21014 Laveno-Mombello

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Richard Ginori 1735

Data acquisizione: 2020

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

Tipo evento: deposito

Data evento: 1968

Note: deposito Richard-Ginori del 1968 acquisito in data 03.02.2020

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_MI_XC010-00037_IMG-0000037347

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 2467

Nome del file originale: 2467.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico

Nome [1 / 3]: Reggiori, Albino

Nome [2 / 3]: Sangermano, Nesta

Nome [3 / 3]: Sarzilla, Monica

Funzionario responsabile: Fontana Liviana

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2007

Nome: Civai, Alessandra

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2023

Nome: Cavagna Giacinta

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Civai, Alessandra