

Chinese

SocietÃ Ceramica Italiana Laveno



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/XC010-00057/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/XC010-00057/>

CODICI

Unità operativa: XC010

Numero scheda: 57

Codice scheda: XC010-00057

Tipo scheda: MI

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00648404

Ente schedatore: R03/ Museo Internazionale Design Ceramico

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: matrice

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio orientale con fiume, barca a vela, pagode e alberi fioriti

Titolo: Chinese

Tipo titolo: dal marchio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25319

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012087

Comune: Laveno-Mombello

Località: Cerro

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Perabò

Indirizzo: Lungolago Perabò, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: MIDeC - Museo Internazionale del Design Ceramico

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Guilizzoni

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Comune: Laveno-Mombello

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: stabilimento

Denominazione: Stabilimento Ponte Società Ceramica Italiana

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2005

Numero: 2493

Transcodifica del numero di inventario: 0002493

INVENTARIO [2 / 2]

Numero: 68/L

Transcodifica del numero di inventario: L000068

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1883

Validità: post

A: 1899

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Società Ceramica Italiana Laveno

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1856/ 1965

Codice scheda autore: XC010-00002

Motivazione dell'attribuzione: marchio

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bulino

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: rame

MISURE

Unità: mm

Altezza: 316

Larghezza: 355

Indicazioni sul soggetto

Paesaggi: giardino; monti. Fiume. Architetture: pagode. Vegetali: alberi; fiori. Mezzi di trasporto: barca a vela.
Decorazioni: motivi vegetali; motivi floreali.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sul recto

Trascrizione: 68 [n. inventario lastra]

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: a tergo

Trascrizione: K 2.950

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sul recto in basso a destra

Trascrizione: LAVENO

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: di fabbrica

Identificazione: Società Ceramica Italiana Laveno

Posizione: sul recto in alto a destra

Descrizione: aquila ad ali spiegate con monogramma S.C.I. sul corpo in ovale e scritta sottostante "CHINESE"

Notizie storico-critiche

Il decoro, definito "Chinese", si ispira ai tipici motivi orientali elaborati dalle manifatture inglesi del XIX secolo: paesaggi favolosi con corsi d'acqua, pagode, recinti, alberi fioriti. La lastra contrassegnata dal marchio S. C. I. è databile a dopo il 1883, anno di costituzione della società: era utilizzata per la "decorazione a stampa" su ceramica mediante decalcomania, secondo una tecnica utilizzata a partire dal secondo Settecento dalle manifatture francesi e inglesi e importata in Italia verso il 1820. La lastra in oggetto era destinata all'ornamentazione di un piatto. "La terraglia ottocentesca di Laveno non era inglese ma doveva apparirlo " (R. Ausenda, p. 32).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: annerito, abrasioni

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Laveno-Mombello

Indirizzo: Via Roma, 16A - 21014 Laveno-Mombello

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Richard Ginori 1735

Data acquisizione: 2020

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

Tipo evento: deposito

Data evento: 1968

Note: deposito Richard-Ginori del 1968 acquisito in data 03.02.2020

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_MI_XC010-00057_IMG-0000038190

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 2493

Nome del file originale: 2493.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ausenda R.

Titolo libro o rivista: Storia della ceramica nel territorio di Varese dal '700 al '900

Titolo contributo: I primi cento anni della ceramica di Laveno

Luogo di edizione: Saronno (VA)

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: XC010-00057

V., pp., nn.: pp. 32-34

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico

Nome: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Lenardon, Marisa

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2023

Nome: Cavagna, Giacinta