

Nido di uccellini su un ramo/ Libellule e farfalle/ Tralci di rose

Societ  Ceramica Italiana Laveno



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/XC010-00059/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/XC010-00059/>

CODICI

Unità operativa: XC010

Numero scheda: 59

Codice scheda: XC010-00059

Tipo scheda: MI

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00648406

Ente schedatore: R03/ Museo Internazionale Design Ceramico

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: matrice

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: animali

Identificazione: Nido di uccellini su un ramo/ Libellule e farfalle/ Tralci di rose

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25319

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012087

Comune: Laveno-Mombello

Località: Cerro

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Perabò

Indirizzo: Lungolago Perabò, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: MIDeC - Museo Internazionale del Design Ceramico

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Guilizzoni

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2005

Numero: 2500

Transcodifica del numero di inventario: 0002500

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIX/ XX

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

A: 1910

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Società Ceramica Italiana Laveno

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1856/ 1965

Codice scheda autore: XC010-00002

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bulino

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: rame

MISURE

Unità: mm

Altezza: 242

Larghezza: 431

Indicazioni sul soggetto: Animali: uccellini; libellule; farfalle. Vegetali: ramo di albero; rose. Oggetti: nido.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sul recto

Trascrizione: 166

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: a tergo

Trascrizione: K 1.470

Notizie storico-critiche

Il decoro raffigura il motivo frequente degli uccellini nel nido, reso con accenti oleografici. La descrizione naturalistica è ricca di particolari e di effetti luministici. E' assente il marchio: tuttavia il decoro può essere ricondotto a una delle varie manifatture europee che tra Otto e Novecento realizzavano ceramiche e terraglie a basso costo con ornati di grande attrattiva popolare. Un decoro di gusto simile si trova su un servizio igienico da camera prodotto tra Otto e Novecento dalla manifattura tedesca di Villeroy & Boch e conservato nel MIDC di Laveno. Ad altri manufatti si riferiscono i numerosi tralci vegetali illeggiadriti da libellule e farfalline che affiancano sulla lastra l'ornato principale. Era infatti uso comune che in una stessa lastra calcografica utilizzata per stampare le decalcomanie da applicare sotto o soprasmalto sulle ceramiche si potessero inserire anche decori diversi utili per la decorazione di manufatti vari. La tecnica della "decorazione a stampa" su ceramica mediante decalcomania fu introdotta a partire dal secondo Settecento dalle manifatture francesi e inglesi e importata in Italia verso il 1820.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: consunto, sporco, graffiato

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Laveno-Mombello

Indirizzo: Via Roma, 16A - 21014 Laveno-Mombello

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Richard Ginori 1735

Data acquisizione: 2020

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

Tipo evento: deposito

Data evento: 1968

Note: deposito Richard-Ginori del 1968 acquisito in data 03.02.2020

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_MI_XC010-00059_IMG-0000038267

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 2500

Nome del file originale: 2500.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico

Nome: Civai, Alessandra

Funzionario responsabile: Lenardon, Marisa

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2023

Nome: Cavagna, Giacinta