

Matrice

SocietÃ Ceramica Italiana Laveno



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/XC010-00060/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/XC010-00060/>

CODICI

Unità operativa: XC010

Numero scheda: 60

Codice scheda: XC010-00060

Tipo scheda: MI

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00648407

Ente schedatore: R03/ Museo Internazionale Design Ceramico

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: matrice

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25319

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012087

Comune: Laveno-Mombello

Località: Cerro

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Perabò

Indirizzo: Lungolago Perabò, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: MIDeC - Museo Internazionale del Design Ceramico

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Guilizzoni

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Comune: Laveno-Mombello

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: stabilimento

Denominazione: Stabilimento Ponte Società Ceramica Italiana

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2005

Numero: 2490

Transcodifica del numero di inventario: 0002490

INVENTARIO [2 / 2]

Numero: 452/L

Transcodifica del numero di inventario: L000452

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1909

Validità: post

A: 1920

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Società Ceramica Italiana Laveno

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1856/ 1965

Codice scheda autore: XC010-00002

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bulino

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: rame

MISURE

Unità: mm

Altezza: 350.3

Larghezza: 460

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: a tergo

Trascrizione: K 4.070

ISCRIZIONI [2 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sul recto

Trascrizione: 352 [n. inventario lastra]

ISCRIZIONI [3 / 11]

Classe di appartenenza: pubblicitaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sul recto, ripetuto due volte

Trascrizione

LAMPADA A FILAMENTO TRAFILATO/ INFRANGIBILE/ MASSIMO/ RENDIMENTO/ LUCE/ STRAORDINARIA/
MINIMO/ CONSUMO/ GRANDE/ ECONOMIA/ TUNGSRAM/ DEPOSITARIA IN PESARO/ DITTA G. ANGELOTTI

ISCRIZIONI [4 / 11]

Classe di appartenenza: pubblicitaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sul recto, in basso a destra

Trascrizione

SOCIETA' CERAMICA ITALIANA/ LAVENO/ PIASTRELLE/ ARTICOLI IGIENE/ GIACOMO MONACO/ AGENTE PER
MESSINA

ISCRIZIONI [5 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sul recto, ripetuto due volte

Trascrizione: GRA. CAR. [motto Certosa di Pavia]

ISCRIZIONI [6 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sul recto, ripetuto due volte

Trascrizione: Certosa di Pavia

ISCRIZIONI [7 / 11]

Classe di appartenenza: pubblicitaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sul recto, ripetuto otto volte

Trascrizione: Brodo/ TOOTH

ISCRIZIONI [8 / 11]

Classe di appartenenza: pubblicitaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sul recto, ripetuto otto volte

Trascrizione: G. B. PEZZIOL/ "VOV"/ ZABAIONE/ PADOVA/ MARCA DEPOSITATA

ISCRIZIONI [9 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sul recto

Trascrizione: SC

ISCRIZIONI [10 / 11]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sul recto, ripetuto due volte

Trascrizione: CH

ISCRIZIONI [11 / 11]

Classe di appartenenza: pubblicitaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sul recto, ripetuto 2 volte in dimensioni diverse

Trascrizione: Métropole & Ville/ Naples

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: di fabbrica

Identificazione: Società Ceramica Italiana Laveno

Posizione: sul recto in alto a destra

Descrizione: aquila ad ali spiegate con stella in alto e monogramma S.C.I. sul corpo in ovale e scritta sottostante "SWAN"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizia

Posizione: sul recto a sinistra in alto

Descrizione: scudo con leone rampante verso monte a tre cime a sinistra; ornamenti esterni: corona di marchese in alto

Notizie storico-critiche

Si tratta di una lastra per decalcomanie pubblicitarie di vario tipo, prodotta presumibilmente dalla S. C. I. come lascerebbe pensare la presenza di una iscrizione che reclamizza le piastrelle prodotte dalla stessa manifattura. I caratteri delle iscrizioni e la presenza di decori circolari per piattini pubblicitari della lampadina Tungstram permettono inoltre di datare l'opera al secondo decennio del Novecento. Nel 1879 Edison inventò un modello sufficientemente durevole di lampadina elettrica e nel giro di pochi anni fu prodotta e utilizzata nelle maggiori città. La società ungherese Tungstram, il cui distributore italiano è pubblicizzato sulla lastra, fu fondata nel 1896 e il marchio fu registrato solo nel 1909, anno che costituisce un sicuro termine post quem per l'esecuzione dell'opera. Al MIDC è conservato un piattino pubblicitario della Tungstram con iscrizione molto simile a quella incisa nella lastra (cfr. inv. n. 2390).

La tecnica della "decorazione a stampa" su ceramica mediante decalcomania fu introdotta a partire dal secondo Settecento dalle manifatture francesi e inglesi e importata in Italia verso il 1820.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: sporco

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Laveno-Mombello

Indirizzo: Via Roma, 16A - 21014 Laveno-Mombello

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Richard Ginori 1735

Data acquisizione: 2020

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: deposito

Data evento: 1968

Note: deposito Richard-Ginori del 1968 acquisito in data 03.02.2020

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_MI_XC010-00060_IMG-0000038308

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 2490

Nome del file originale: 2490.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ausenda R.

Titolo libro o rivista: Storia della ceramica nel territorio di Varese dal '700 al '900

Titolo contributo: I primi cento anni della ceramica di Laveno

Luogo di edizione: Saronno (VA)

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: XC010-00057

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico

Nome [1 / 3]: Reggiori, Albino

Nome [2 / 3]: Sarzilla, Monica

Nome [3 / 3]: Sangermano, Nesta

Funzionario responsabile: Lenardon, Marisa

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2008

Nome: Civai, Alessandra

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2023

Nome: Cavagna Giacinta