

Paesaggio orientale con fiume, barca a vela, pagode e alberi fioriti

Societ  Ceramica Italiana Laveno



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/XC010-00062/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/XC010-00062/>

CODICI

Unità operativa: XC010

Numero scheda: 62

Codice scheda: XC010-00062

Tipo scheda: MI

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00648403

Ente schedatore: R03/ Museo Internazionale Design Ceramico

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: XC010-00056

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: matrice

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio orientale con fiume, barca a vela, pagode e alberi fioriti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25319

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012087

Comune: Laveno-Mombello

Località: Cerro

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Perabò

Indirizzo: Lungolago Perabò, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: MIDeC - Museo Internazionale del Design Ceramico

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Guilizzoni

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Comune: Laveno-Mombello

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: stabilimento

Denominazione: Stabilimento Ponte Società Ceramica Italiana

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2005

Numero: 2507A

Transcodifica del numero di inventario: 0002507A

INVENTARIO [2 / 2]

Numero: 72/L

Transcodifica del numero di inventario: L000072

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

A: 1910

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Società Ceramica Italiana Laveno

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1856/ 1965

Codice scheda autore: XC010-00002

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bulino

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: rame

MISURE

Unità: mm

Altezza: 248

Larghezza: 245

Indicazioni sul soggetto

Paesaggi: giardino; monti. Fiume. Architetture: pagode; ponte. Vegetali: alberi; fiori. Figure. Mezzi di trasporto: barche a vela.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sul recto

Trascrizione: 72 [n. inventario lastra]

Notizie storico-critiche

Il decoro si ispira al motivo "temple with panel" della celebre manifattura inglese Spode, tuttora attiva, caratterizzato da un tempio a sinistra con annessi edifici e a destra da una casa da the entro un recinto. La lastra, databile tra la fine del XIX secolo e l'inizio del successivo, era utilizzata per la "decorazione a stampa" su ceramica mediante decalcomania, secondo una tecnica utilizzata a partire dal secondo Settecento dalle manifattura francesi e inglesi e importata in Italia verso il 1820. La lastra in oggetto era destinata all'ornamentazione di un piatto. Il decoro a tergo è di tutt'altro tipo e raffigura un vaso con fiori e foglie. Considerando la presenza di altre lastre nella collezione del MIDC con decori realizzati dalla S.C.I. tra la seconda metà del XIX secolo e il prima metà del successivo su modello di quelli delle contemporanee manifatture inglesi, è probabile che anche la lastra in oggetto, priva di marchio, sia stata incisa nell'ambito della manifattura lavenese, come starebbe a dimostrare a nche il disegno naturalistico retrostante in linea con alcuni decori lavenesi (cfr. le lastre con nn. di inventario 2474, 2475, 2515). "La terraglia ottocentesca di Laveno non era inglese ma doveva apparirlo " (R. Ausenda, p. 32).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: graffi, macchie

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Laveno-Mombello

Indirizzo: Via Roma, 16A - 21014 Laveno-Mombello

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Richard Ginori 1735

Data acquisizione: 2020

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

Tipo evento: deposito

Data evento: 1968

Note: deposito Richard-Ginori del 1968 acquisito in data 03.02.2020

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_MI_XC010-00062_IMG-0000038384

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 2507A

Note: recto

Nome del file originale: 2507A.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ausenda R.

Titolo libro o rivista: Storia della ceramica nel territorio di Varese dal '700 al '900

Titolo contributo: I primi cento anni della ceramica di Laveno

Luogo di edizione: Saronno (VA)

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: XC010-00057

V., pp., nn.: pp. 32-34

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico

Nome [1 / 2]: Reggiori, Albino

Nome [2 / 2]: Sangermano, Nesta

Funzionario responsabile: Lenardon, Marisa

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2008

Nome: Civai, Alessandra

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2023

Nome: Cavagna Giacinta