

Stemmi gentilizi

SocietÃ Ceramica Italiana Laveno



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/XC010-00070/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/XC010-00070/>

CODICI

Unità operativa: XC010

Numero scheda: 70

Codice scheda: XC010-00070

Tipo scheda: MI

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00648411

Ente schedatore: R03/ Museo Internazionale Design Ceramico

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: matrice

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: araldica

Identificazione: Stemmi gentilizi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25319

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012087

Comune: Laveno-Mombello

Località: Cerro

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Perabò

Indirizzo: Lungolago Perabò, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: MIDeC - Museo Internazionale del Design Ceramico

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Guilizzoni

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Comune: Laveno-Mombello

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: stabilimento

Denominazione: Stabilimento Ponte Società Ceramica Italiana

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2005

Numero: 2512

Transcodifica del numero di inventario: 0002512

INVENTARIO [2 / 2]

Numero: 907/L

Transcodifica del numero di inventario: L000907

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1940

A: 1960

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Società Ceramica Italiana Laveno

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1856/ 1965

Codice scheda autore: XC010-00002

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bulino

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: rame

MISURE

Unità: mm

Altezza: 300

Larghezza: 304

Indicazioni sul soggetto: Araldica: stemmi gentilizi.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sul recto ripetuto due volte

Trascrizione: 907 [n° inventario lastra, biffato]

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: pubblicitaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sul recto

Trascrizione: DITTA MICHELE SCHIRONE & F./ IMPIANTI DI RISCALDAMENTO E SANITARI/ BARI VIA Melo n. 112

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: commemorativa

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sul recto ripetuta due volte

Trascrizione: LIUZZI/ GIULIANI/ BAGNOLINI/ TARANTINI

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: pubblicitaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sul recto su vela di barca

Trascrizione: Il pirata

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sul recto su cartiglio

Trascrizione: VALSANZIBIO

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: di fabbrica

Identificazione: Società Ceramica Italiana Laveno

Posizione: sul recto

Descrizione: Lavenia

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizia

Quantità: 17

Notizie storico-critiche

La matrice era utilizzata per stampare decalcomanie per l'ornamentazione di stoviglie e di oggetti-ricordo o pubblicitari: vi sono incisi diciassette stemmi gentilizi certamente da riprodurre su servizi da tavola e iscrizioni pubblicitarie (Ditta Schirone di Bari) o commemorative (Luzzi, Giuliani, Bagnolini, Tarantini sommergebilisti della Seconda Guerra Mondiale). Vi è anche il monogramma MM e il marchio Lavenia, oltretutto la raffigurazione stilizzata di una barca a vela con due marinai e la scritta "Il Pirata" e una piccola veduta entro un cerchio raffigurante l'ingresso monumentale al giardino della villa di Valsanzibio nel padovano.

La tecnica della "decorazione a stampa" su ceramica mediante decalcomania fu introdotta a partire dal secondo Settecento dalle manifatture francesi e inglesi e importata in Italia verso il 1820.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: macchie

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Laveno-Mombello

Indirizzo: Via Roma, 16A - 21014 Laveno-Mombello

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Richard Ginori 1735

Data acquisizione: 2020

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

Tipo evento: deposito

Data evento: 1968

Note: deposito Richard-Ginori del 1968 acquisito in data 03.02.2020

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_MI_XC010-00070_IMG-0000038700

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 2512

Nome del file originale: 2512.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ausenda R.

Titolo libro o rivista: Storia della ceramica nel territorio di Varese dal '700 al '900

Titolo contributo: I primi cento anni della ceramica di Laveno

Luogo di edizione: Saronno (VA)

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: XC010-00057

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico

Nome [1 / 3]: Reggiori, Albino

Nome [2 / 3]: Sangermano, Nesta

Nome [3 / 3]: Sarzilla, Monica

Funzionario responsabile: Lenardon, Marisa

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2008

Nome: Civai, Alessandra

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2023

Nome: Cavagna Giacinta