

Lago Maggiore

Società Ceramica Italiana Laveno; Andlovitz Guido



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/XC010-00081/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/XC010-00081/>

CODICI

Unità operativa: XC010

Numero scheda: 81

Codice scheda: XC010-00081

Tipo scheda: MI

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00648415

Ente schedatore: R03/ Museo Internazionale Design Ceramico

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice IDK della scheda madre: XC010-00080

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: matrice

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: vedute e scorci del Lago Maggiore

Titolo: Lago Maggiore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25319

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012087

Comune: Laveno-Mombello

Località: Cerro

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Perabò

Indirizzo: Lungolago Perabò, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: MIDeC - Museo Internazionale del Design Ceramico

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Guilizzoni

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Comune: Laveno-Mombello

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: stabilimento

Denominazione: Stabilimento Ponte Società Ceramica Italiana

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2005

Numero: 2483

Transcodifica del numero di inventario: 0002483

INVENTARIO [2 / 2]

Numero: 50/L

Transcodifica del numero di inventario: L000050

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1931

Validità: ca.

A: 1931

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Nome di persona o ente: Società Ceramica Italiana Laveno

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1856/ 1965

Codice scheda autore: XC010-00002

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Andlovitz Guido

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1900/ 1971

Codice scheda autore: XC010-00012

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bulino

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: ferro acciaiato

MISURE

Unità: mm

Altezza: 200

Larghezza: 347

Indicazioni sul soggetto

Vedute: vedute del Lago Maggiore. Architetture: chiesa; fabbrica; bastione. Oggetti: boe. Mezzi di trasporto: barche a vela.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sul recto in basso a sinistra ripetuto 2 volte

Trascrizione: FRUTTIERA E CORPO SALSIERA

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sul recto in basso al centro

Trascrizione: COPERCHIO E PIATTINO/ SENAPIERA COPERCHIO/ CAFFETTIERA ZUCCHERIERA/ PIATTINI

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sul recto in basso a destra

Trascrizione: CORPO ZUPPIERA

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sul recto al centro a destra

Trascrizione: COPERCHIO E PIATTINO/ SENAPIERA CAFFETTIERA ZUCCHERIERA/ PIATTINI

Notizie storico-critiche

La lastra in esame, insieme ad altre lastre (inv. nn. 2480, 2484, 2485), fu utilizzata per stampare decalcomanie destinate ad ornare un servizio da tavola, tè e caffè, disegnato da Guido Andlovitz nel 1940 (o nel 1931 con indicato dall'Ausenda) con il cosiddetto decoro "Lago" o "Lago maggiore". Il decoro "Lago", innervato di giapponismo, costituì uno dei capolavori di Guido Andlovitz e un fondamentale snodo e modello nella storia della ceramica con la rinuncia alla simmetria e alla centralità delle composizioni impostate su linee ortogonali. Il MIDC possiede un bell'esempio di questo decoro su un vassoio del servizio da tavola Pomezia (quest'ultimo pervenuto con la donazione Bellorini). Dagli anni '90 del secolo scorso la Richard Ginori ha messo in produzione un servizio da tavola con il decoro Lago Maggiore, di cui possiede i disegni originali di Guido Andlovitz.

Nel Museo sono conservati un servizio forma "Vecchio Milano" con decoro "Lago Maggiore" nella versione con filettatura monocroma (num. inv. 2051...3517), un servizio da tavola (num. inv. 2667...2911) e un servizio da caffè (num. inv. 2672...2900) nella versione con filettatura policroma.

La tecnica della "decorazione a stampa" su ceramica mediante decalcomania fu introdotta a partire dal secondo Settecento dalle manifatture francesi e inglesi e importata in Italia verso il 1820.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: ruggine diffusa per allagamento del deposito nell'ottobre 1993

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Laveno-Mombello

Indirizzo: Via Roma, 16A - 21014 Laveno-Mombello

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Richard Ginori 1735

Data acquisizione: 2020

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

Tipo evento: deposito

Data evento: 1968

Note: deposito Richard-Ginori del 1968 acquisito in data 03.02.2020

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_MI_XC010-00081_IMG-0000039148

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 2483

Nome del file originale: 2483.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ceramiche Guido

Titolo libro o rivista: Ceramiche di Guido Andlovitz

Luogo di edizione: Gualdo Tadino

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: XC010-00011

V., pp., nn.: n. 17

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallina L./ Sandini S.

Titolo libro o rivista: Terraglie di Laveno

Luogo di edizione: Gavirate

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: XC010-00005

V., tavv., figg.: fig. 42

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Guido Andlovitz

Titolo libro o rivista: Guido Andlovitz: ceramiche di Laveno, 1923-1942

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: XC010-00010

V., pp., nn.: p. 94

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Terra terra sei

Titolo libro o rivista: Terra & terra sei. Guido Andlovitz "La commedia ceramica"

Luogo di edizione: Cittiglio (VA)

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: XC010-00006

V., pp., nn.: pp. 10, 19, 26-27

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Guido Andlowiz

Titolo libro o rivista

Guido Andlowiz: designer e direttore artistico per quarant'anni di ceramica industriale italiana; 1923 - 1961

Luogo di edizione: Monfalcone

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: XC010-00008

V., pp., nn.: nn. 39, 49, 95-99

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Musumeci G./ Paoli L.

Titolo libro o rivista: Laveno e le sue ceramiche: oltre un secolo di storia

Luogo di edizione: Mesenzana (VA)

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: XC010-00004

V., pp., nn.: pp. 198, 286, 340

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ausenda R.

Titolo libro o rivista: Storia della ceramica nel territorio di Varese dal '700 al '900

Titolo contributo: I primi cento anni della ceramica di Laveno

Luogo di edizione: Saronno (VA)

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: XC010-00057

V., pp., nn.: pp. 43, 117, 121

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Munari M.

Titolo libro o rivista: Ancora Aldloviz. Ceramiche di Laveno. Origine di uno stile

Luogo di edizione: Manziana (ROMA)

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: XC010-00084

V., pp., nn.: pp. 54-55

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico

Nome [1 / 3]: Reggiori, Albino

Nome [2 / 3]: Sangermano, Nesta

Nome [3 / 3]: Sarzilla, Monica

Funzionario responsabile: Lenardon, Marisa

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2008

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico

Funzionario responsabile: Lenardon, Marisa

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico

Funzionario responsabile: Lenardon, Marisa

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico

Funzionario responsabile: Lenardon, Marisa

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2023

Nome: Cavagna Giacinta