

Muti Silenzi

Bassignani Franco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/m6010-00003/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/m6010-00003/>

CODICI

Unità operativa: m6010

Numero scheda: 3

Codice scheda: m6010-00003

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02129792

Ente schedatore: R03/ Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: appartenenza a un insieme eterogeneo

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-m6010-0000001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: animali

Titolo: Muti Silenzi

Titolo proprio: Muti Silenzi

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 837

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020034

Comune: Medole

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: città fortificata, borgo murato

Denominazione: Torre

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civica Raccolta d'Arte

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2011

Numero: 000060

Transcodifica del numero di inventario: 000060

Specifiche inventario: data inventario

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Nome del collezionista: Associazione Pro Loco di Medole

Numero inventario bene nella collezione: 000060

Specifiche e note: bene donato dall'autore

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1980/10/08

Validità: post

A: 1980/10/08

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bassignani Franco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1942/

Codice scheda autore: MN290-00031

Motivazione dell'attribuzione: firma

TIRATURA

Numerazione: prova d'autore

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquatinta

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 592

Larghezza: 390

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 500

Larghezza: 700

DESCRIZIONE CARTA

Colore: avorio

Indicazioni sul soggetto: Animali: insetti, farfalle. Corpi celesti: luna.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto la parte figurata, in basso a sinistra

Trascrizione: Prova d'autore

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto la parte figurata, in basso al centro

Trascrizione: "Muti Silenzi"

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sotto la parte figurata, in basso a destra

Trascrizione: Franco Bassignani

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali/ numeri arabi

Posizione: sotto la parte figurata, in basso al centro (sotto l'insetto)

Trascrizione: BASSIGNANI / 8.10.1980

Notizie storico-critiche

Le immagini al nero" di Bassignani sono state lette in chiave esistenziale, come riflesso di un disagio che sposta nel bestiario la possibilità di raccontare la condizione umana [Casarin R., "Franco Bassignani" in "Profili critici degli artisti", in "Arte a Mantova. 1950-1999", mostra a cura di Cirritelli C., Mantova 2000, p. 470].

Il tempo gotico del bestiario, com'è stato usato nel nostro tempo, ad esempio da un Sutherland, sviluppa il motivo della metamorfosi tra immagine e realtà. (...) Il tema della metamorfosi ha qui motivazione e genesi in una lancinante fatica dell'animo [Erbesato G. M., 25 gennaio 1980 in "Artisti a Mantova nei secoli XIX e XX. Dizionario biografico", a cura di Sartori A. e Sartori A., Mantova 1999-2004, p 242].

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Medole

Indirizzo: Via Garibaldi, 12 - 46046 Medole

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Bassignani, Franco

Luogo acquisizione: MN/ Medole

Note: fonte: Inventario Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_m6010-00003_IMG-0000127128

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Brunelli, Domenico

Data: 2011/11/05

Ente proprietario: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Codice identificativo: 000060

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\MEDOLE\Foto_Grandi

Nome del file originale: 000060.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sartori A./ Sartori A.

Titolo libro o rivista: Artisti a Mantova nei secoli XIX e XX. Dizionario biografico

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1999-2004

Codice scheda bibliografia: MN290-00018

V., pp., nn.: p 242

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Arte a Mantova. 1950-1999

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: MN290-00020

V., pp., nn.: p. 470

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Nome: Massari, Francesca

Referente scientifico: Giovanni, Magnani