

Alberi - Inverno

Boni, Angelo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/m6010-00013/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/m6010-00013/>

CODICI

Unità operativa: m6010

Numero scheda: 13

Codice scheda: m6010-00013

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02129802

Ente schedatore: R03/ Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: appartenenza a un insieme eterogeneo

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-m6010-0000001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: paesaggio con alberi

Titolo: Alberi

Titolo proprio: Alberi - Inverno

Tipo titolo: bibliografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 837

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020034

Comune: Medole

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: città fortificata, borgo murato

Denominazione: Torre

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civica Raccolta d'Arte

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2011

Numero: 000072

Transcodifica del numero di inventario: 000072

Specifiche inventario: data inventario

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Nome del collezionista: Associazione Pro Loco di Medole

Numero inventario bene nella collezione: 000072

Specifiche e note: bene donato dall'autore

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1998

Validità: post

A: 1998

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Boni, Angelo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1935/

Codice scheda autore: m6010-00029

Motivazione dell'attribuzione: firma

TIRATURA

Numerazione: 17/40

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 320

Larghezza: 495

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 325

Larghezza: 500

DESCRIZIONE CARTA

Colore: avorio

Caratteristiche: carta pesante

DESCRIZIONE INCHIOSTRI

Colore: nero

Indicazioni sul soggetto: Piante: albei (2).

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali/ numeri arabi

Posizione: sulla parte figurata, in basso a sinistra

Trascrizione: BONI / '98

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sotto la parte figurata, in basso a destra

Trascrizione: A Boni

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: sotto la parte figurata, in basso a sinistra

Trascrizione: 17/40

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: verso

Trascrizione: DIAP.

Notizie storico-critiche

"Boni si muove tra naturalismo empirico, filigrane colte, fantasia poetica. Disegna anche la bellezza "antica", accademica, della natura: viene in mente la sfida degli artisti nei secoli davanti alla sassifraga delle rocce, detta la "disperazione del pittore" per l'estrema difficoltà a ritrarla. Un impegno stilistico strenuo, dunque, in un artista noto per la tensione vibrante delle sue acqueforti, talora di malinconia schiacciante e di ostentata dissacrazione, nel compianto struggente per la morte d'un sogno di armonia con la natura e di solidarietà umana. (...) Radici, tronchi, macchie, cespugli, acquitrini: tutto esprime una disponibilità alla metamorfosi, agli inganni ed ai riflessi di luce, come la luna che si frantuma in uno sciame di bianche efflorescenze, rivoltata nell'acqua tra i canneti. La natura si corrompe e rigenera, la materia greve e luminosa del mondo trapassa in spirito. Boni non perde il sentimento concreto della forma, reale e naturale" [Lorenzi F., in "Angelo Boni Fossi", Ferrara 2002, pp. 13, 15]

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Medole

Indirizzo: Via Garibaldi, 12 - 46046 Medole

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Boni, Angelo

Luogo acquisizione: MN/ Medole

Note: fonte: Inventario Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_m6010-00013_IMG-0000127138

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Brunelli, Domenico

Data: 2011/11/05

Ente proprietario: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Codice identificativo: 000072

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\MEDOLE\Foto_Grandi

Nome del file originale: 000072.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Corradini M./ Lorenzi F./ Mari A.

Titolo libro o rivista: Angelo Boni "Fossi"

Luogo di edizione: Carpenedolo (BS)

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: m6010-00037

V., pp., nn.: pp. 13, 15

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Angelo Boni. O dell'Assoluto Naturale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: m6010-00038

V., tavv., figg.: p. 28

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Nome: Massari, Francesca

Referente scientifico: Giovanni, Magnani