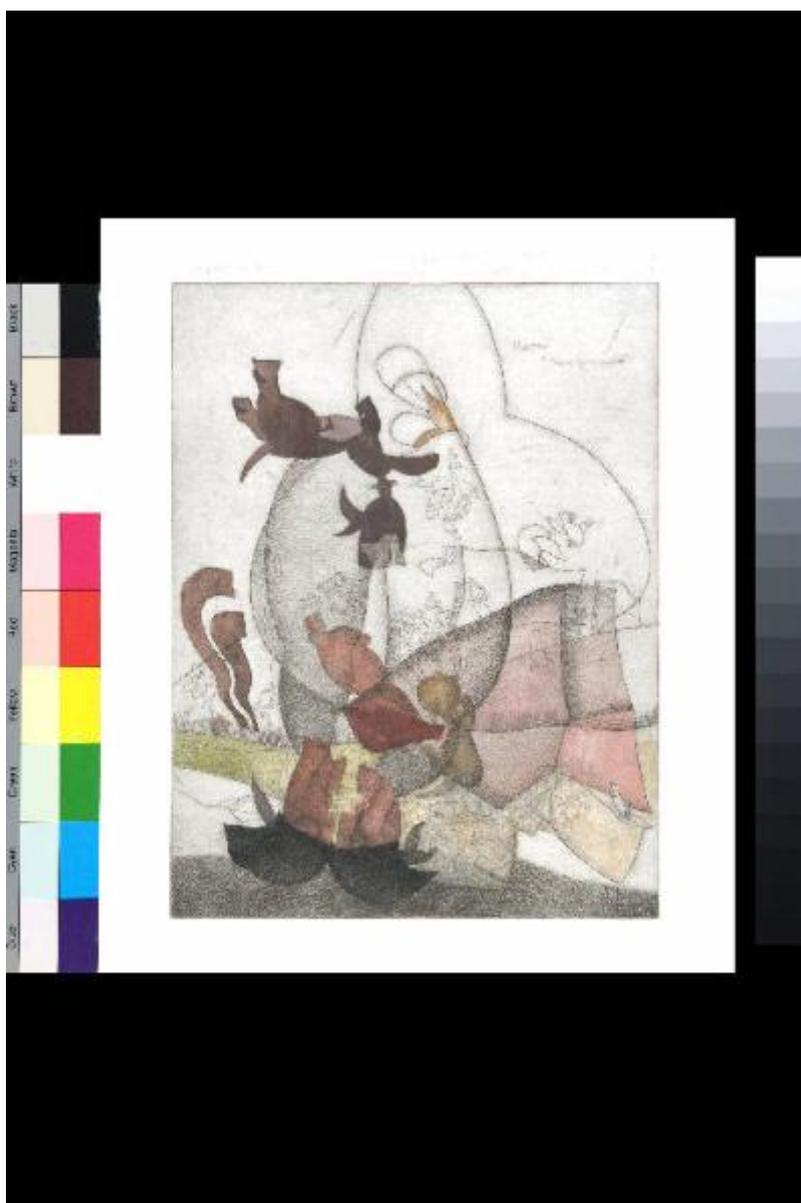


Contadine in discussione

Gomirato, Giorgio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/m6010-00016/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/m6010-00016/>

CODICI

Unità operativa: m6010

Numero scheda: 16

Codice scheda: m6010-00016

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02129805

Ente schedatore: R03/ Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: appartenenza a un insieme eterogeneo

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-m6010-0000001

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Identificazione: lavoratori

Titolo: Contadine in discussione

Titolo proprio: Contadine in discussione

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 837

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020034

Comune: Medole

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: città fortificata, borgo murato

Denominazione: Torre

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civica Raccolta d'Arte

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2011

Numero: 000109

Transcodifica del numero di inventario: 000109

Specifiche inventario: data inventario

COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Nome del collezionista: Associazione Pro Loco di Medole

Numero inventario bene nella collezione: 000109

Specifiche e note: bene donato dall'autore

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1975

Validità: post

A: 2000

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Gomirato, Giorgio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1932

Codice scheda autore: m6010-00025

Motivazione dell'attribuzione: firma

TIRATURA

Numerazione: 1/10

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: puntasecca

Tecnica: acquerellatura

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 325

Larghezza: 247

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 600

Larghezza: 490

Indicazioni sul soggetto: Figure umane: contadine (2). Abbigliamento: copricapo: fazzoletto nero. Animali: cane.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: sulla parte figurata, in basso a sinistra

Trascrizione: 1/10 contadine in discussione - puntasecca / (intervento d'acquerello)

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto la parte figurata, in basso a destra

Trascrizione: Gomirato

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sulla parte figurata, in alto a sinistra

Trascrizione: Gomirato

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso

Trascrizione: contadine in discussione / puntasecca acquerellata / Gomirato

Notizie storico-critiche

"Nelle opere di Giorgio Gomirato vive lo stesso ardore, agisce la stessa immaginazione che costituisce un flusso di continuità unitaria. La realtà diviene mitica, il mito realtà. L'uomo sta al centro dei suoi interessi: un uomo con il suo appassionato peso carnale, che si fa energia della natura, con la tristezza e la fatica, con la responsabilità e la grandezza della coscienza di fronte alla verità della vita. Le sue strade, i suoi paesaggi, i suoi contadini, le sue donne forti e morbide esprimono sempre la stessa preoccupazione che trova nell'esaltazione umana il nucleo fondamentale della sua ispirazione. (...) Ma è la terra con le sue stagioni con i suoi mutamenti che Gomirato insegue, la terra con cui vuole confondersi, la terra con i suoi lieviti nascosti, la terra come salvezza, come meraviglia costante come sofferenza-consolazione" [Raffaelli G., in "Giorgio Gomirato. L'anima del Friuli", Udine 2007, p. 5].

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Medole

Indirizzo: Via Garibaldi, 12 - 46046 Medole

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Gomirato, Giorgio

Luogo acquisizione: MN/ Medole

Note: fonte: Inventario Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_m6010-00016_IMG-0000127141

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Brunelli, Domenico

Data: 2011/11/05

Ente proprietario: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Codice identificativo: 000109

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\MEDOLE\Foto_Grandi

Nome del file originale: 000109.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Raffaelli G.

Titolo libro o rivista: Giorgio Gomirato. L'anima del Friuli

Luogo di edizione: Udine

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: m6010-00034

V., pp., nn.: p. 5

MOSTRE

Titolo: Formae mentis

Luogo, sede espositiva, data: MEDOLE, TORRE CIVICA, 19 GIUGNO - 18 LUGLIO 2010

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Nome: Massari, Francesca

Referente scientifico: Giovanni, Magnani