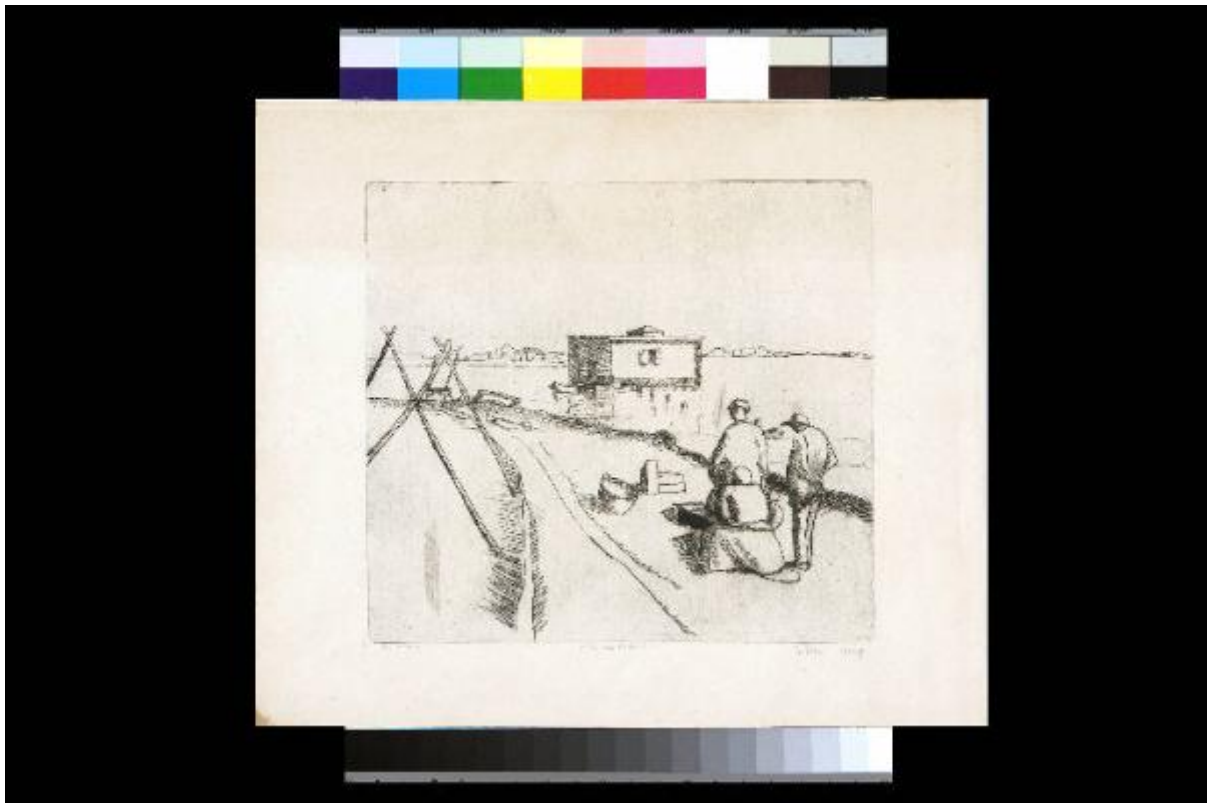


# La casa del pesce

Resmi Guido



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/m6010-00020/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/m6010-00020/>

## CODICI

Unità operativa: m6010

Numero scheda: 20

Codice scheda: m6010-00020

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02129810

Ente schedatore: R03/ Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: appartenenza a un insieme eterogeneo

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-m6010-0000001

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: paesaggio lacustre

Titolo: La casa del pesce

Titolo proprio: La casa del pesce

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 837

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020034

Comune: Medole

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: città fortificata, borgo murato

Denominazione: Torre

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civica Raccolta d'Arte

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2011

Numero: 000079

Transcodifica del numero di inventario: 000079

Specifiche inventario: data inventario

### COLLEZIONI

Denominazione: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Nome del collezionista: Associazione Pro Loco di Medole

Numero inventario bene nella collezione: 000079

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1933

Validità: post

A: 1933

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Resmi Guido

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1897/ 1956

Codice scheda autore: MN030-00018

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: puntasecca

### MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 295

Larghezza: 325

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 405

Larghezza: 465

#### **DESCRIZIONE CARTA**

Tipo di carta: cartone

Colore: bianca

#### **DESCRIZIONE INCHIOSTRI**

Colore: nero

Indicazioni sul soggetto

Paesaggio: Mantova: Lago Inferiore: casa galleggiante. Figure umane: donna seduta, uomini in piedi (2).

### **DATI ANALITICI**

#### **ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi/ numeri romani

Posizione: sotto la parte figurata, in basso a destra

Trascrizione: G. Resmi 1933 A / XI

#### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sotto la parte figurata, in basso al centro

Trascrizione: "La Casa del Pesce"

#### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: sotto la parte figurata, in basso a sinistra

Trascrizione: 6/ Punta Secca

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a secco

Quantità: 1

Posizione: verso

Descrizione: B 25

Notizie storico-critiche

Attivo dal 1920, quando partecipa all'Esposizione del Paesaggio Italiano di Gardone, Resmi si dedica principalmente alla restituzione delle atmosfere e degli scorci del paesaggio mantovano attraverso la pittura e l'incisione. "La vibrazione cromatica atmosferica, la densità della veduta fissata a motivo sono i soggetti preferiti dei dipinti e delle incisioni esposte del 1927 al 1937 (...) tuttavia negli anni Trenta si assiste ad una modificazione nella sua arte dovuta a un'interpretazione del paesaggio secondo regole costruttive alla Cézanne, ma alla luce della sensibilità europea degli antinovecentisti mantovani." [Casarin R., "Guido Resmi" in "Schede bibliografiche", in "Arte a Mantova. 1900-1950", mostra a cura di Birolli Z., Mantova, Palazzo Te 1999-2000, pp. 193-194].

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Medole

Indirizzo: Via Garibaldi, 12 - 46046 Medole

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Associazione Pro Loco di Medole

Luogo acquisizione: MN/ Medole

Note: fonte: Inventario Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_m6010-00020\_IMG-0000127145

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Brunelli, Domenico

Data: 2011/11/05

Ente proprietario: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Codice identificativo: 000079

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\MEDOLE\Foto\_Grandi

Nome del file originale: 000079.tif

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Arte a Mantova. 1900-1950

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: MN290-00003

V., pp., nn.: pp. 193-194

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Civica Raccolta d'Arte Moderna di Medole

Nome: Massari, Francesca

Referente scientifico: Giovanni, Magnani