

Composizione astratta

Carmi, Eugenio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/n8010-00017/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/n8010-00017/>

CODICI

Unità operativa: n8010

Numero scheda: 17

Codice scheda: n8010-00017

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00695842

Ente schedatore: R03/ A.S.S.T. Gaetano Pini Centro Specialistico Ortopedico Traumatologico Pini-CTO

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa a colori

Tipologia: stampa di invenzione

Parti e/o accessori: cornice

QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 120

Numero d'ordine: 51

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Composizione astratta

Titolo: Composizione astratta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27213

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1991

Validità: post

A: 1991

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Carmi, Eugenio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1920-

Motivazione dell'attribuzione: firma

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: contesto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: litografia

MISURE

Unità: mm

Altezza: 690

Larghezza: 490

Materia supporto: carta

Indicazioni sul soggetto: Forme fantastiche

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: CARMI 91

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: 51 / 120

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Gaetano Pini Centro Specialistico Ortopedico Traumatologico Pini-CTO

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_n8010-00017_IMG-0000127702

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Costantino, Damiano

Data: 2012/02/02

Ente proprietario: Azienda Ospedaliera Istituto Ortopedico G. Pini

Codice identificativo: S-n5010-00017_01

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\ASP\SIRBEC\IMMAGINI SCHEDA S

Nome del file originale: S-n5010-00017_01.TIF

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rebora, S.

Titolo libro o rivista: STORIA CULTURA FUTURO dell'Istituto Ortopedico Gaetano Pini di Milano

Titolo contributo: Le testimonianze artistiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2010

V., pp., nn.: pp. 70-71

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Azienda Ospedaliera Istituto Ortopedico Gaetano Pini

Nome: Tosi, Luca

Referente scientifico: Rebora, Sergio