

Veduta della chiesa di Santa Maria delle Grazie a Milano

Curti, Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/n8010-00021/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/n8010-00021/>

CODICI

Unità operativa: n8010

Numero scheda: 21

Codice scheda: n8010-00021

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00695846

Ente schedatore: R03/ A.S.S.T. Gaetano Pini Centro Specialistico Ortopedico Traumatologico Pini-CTO

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Parti e/o accessori: cornice originale

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Chiesa

Titolo: Veduta della chiesa di Santa Maria delle Grazie a Milano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27213

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: ospedale

Denominazione: A.S.S.T. Gaetano Pini Centro Specialistico Ortopedico Traumatologico Pini-CTO

Indirizzo: Piazza A. Ferrari, 1

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1925

Validità: post

A: 1930

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Curti, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1858-1945

Motivazione dell'attribuzione: firma

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: contesto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Unità: mm

Altezza: 535

Larghezza: 420

Materia supporto: carta

Indicazioni sul soggetto: Architetture

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: A. CURTI

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: MILANO / CHIESA DELLE GRAZIE

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: sul retro, in basso, su etichetta cartacea applicata

Trascrizione: DITTA RAIMONDI DI PETTINAROLI, MILANO

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. Gaetano Pini Centro Specialistico Ortopedico Traumatologico Pini-CTO

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_n8010-00021_IMG-0000127706

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Costantino, Damiano

Data: 2012/02/02

Ente proprietario: Azienda Ospedaliera Istituto Ortopedico G. Pini

Codice identificativo: S-n5010-00021_01

Collocazione del file nell'archivio locale: D:\ASP\SIRBEC\IMMAGINI SCHEDA S

Nome del file originale: S-n5010-00021_01.TIF

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rebora, S.

Titolo libro o rivista: STORIA CULTURA FUTURO dell'Istituto Ortopedico Gaetano Pini di Milano

Titolo contributo: Le testimonianze artistiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2010

V., pp., nn.: p. 70

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Azienda Ospedaliera Istituto Ortopedico Gaetano Pini

Nome: Tosi, Luca

Referente scientifico: Reborá, Sergio