

Re Magi avvisati in sogno da un angelo

Sadeler, Johannes I



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/r3010-00303/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/r3010-00303/>

CODICI

Unità operativa: r3010

Numero scheda: 303

Codice scheda: r3010-00303

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02146481

Ente schedatore: R03/ Associazione Amici del Presepio

Ente competente: S27

RELAZIONI

Relazione con schede VAL: r3050-00004

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: re Magi avvisati in sogno da un angelo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2933

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016091

Comune: Dalmine

Altra località: Brembo (frazione ISTAT)

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: cascina

Qualificazione: rurale

Denominazione: Museo del Presepio

Indirizzo: Via XXV Aprile 179

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Presepio

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: Il bene è esposto al pubblico.

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Collezione stampe antiche

Data: sec. XXI

Numero: C06.06.03

Transcodifica del numero di inventario: 03060603

Riferimento alla parte: nella sua interezza

STIMA

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione stampe antiche

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1584

Validità: post

A: 1584

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Sadeler, Johannes I

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Bruxelles, 1550-Verona, 1600

Codice scheda autore: r3010-00084

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

STATO DELL' OPERA

Stato: primo stato su due

Specifiche: privo della data

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: acquaforte

MISURE

Unità: mm

Altezza: 213

Larghezza: 255

Formato: rettangolare

Materia supporto: carta

Codifica Iconclass: 73B58

Indicazioni sul soggetto: Personaggi sacri: re Magi, angelo.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Angelus in fomis alia discedere terra, lussit, ad herodis nec remeare domum Math . 2.

Notizie storico-critiche

Impressione eccellente su carta vergellata e filigranata, con ampi margini ed in ottimo stato di conservazione.

L'opera appartiene ad una serie di sei incisioni dedicate alla giovinezza di Cristo. L'opera è stata realizzata dal fiammingo Johannes Sadeler, primo di una numerosa famiglia di incisori e stampatori trasferitasi a Venezia dalla seconda metà del Cinquecento producendo opere di altissima qualità.

L'esemplare è nel raro I/II stato, cioè prima dell'aggiunta della data 1585 ed il cambiamento del numero della tavola. L'esecuzione del rame è quindi da datare agli anni immediatamente precedenti il 1585.

Il soggetto dell'opera deriva da un'invenzione del fiammingo Gerard van Groeningen. L'insolita iconografia riprende un episodio narrato nel Vangelo di Matteo (2, 12) in cui i Magi vennero avvertiti in sogno, ognuno dal proprio angelo, di non tornare da Erode per raccontare di Gesù ma di far ritorno in patria per altra strada.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: ottimo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_r3010-00303_IMG-0000152037

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Data: 2013/00/00

Codice identificativo: C06.06.03

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.1.1\immagini

Nome del file originale: C06.06.03.TIF

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein

Titolo libro o rivista: Dutch and Flemish

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: r3010-00010

V., pp., nn.: vol. 21, n. 134

MOSTRE

Titolo: Krippenkunst aus Turin und Italien

Luogo, sede espositiva, data: Colonia, Municipio Spanischer Bau, 1 dicembre 2014-16 gennaio 2015

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Associazione Amici del Presepio

Nome: Locatelli, Wilma

Referente scientifico: Crivellari, B.

Funzionario responsabile: Crivellari, B.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Locatelli, Wilma

Ente compilatore: Associazione Amici del Presepio

Funzionario responsabile: Crivellari, Barbara

Referente scientifico: Crivellari, Barbara