

Adorazione dei pastori

ambito francese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/r3010-00304/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/r3010-00304/>

CODICI

Unità operativa: r3010

Numero scheda: 304

Codice scheda: r3010-00304

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02146482

Ente schedatore: R03/ Associazione Amici del Presepio

Ente competente: S27

RELAZIONI

Relazione con schede VAL: r3050-00005

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: adorazione dei pastori

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2933

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016091

Comune: Dalmine

Altra località: Brembo (frazione ISTAT)

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: cascina

Qualificazione: rurale

Denominazione: Museo del Presepio

Indirizzo: Via XXV Aprile 179

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Presepio

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: Il bene è esposto al pubblico.

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Collezione stampe antiche

Data: sec. XXI

Numero: C06.06.04

Transcodifica del numero di inventario: 03060604

Riferimento alla parte: nella sua interezza

STIMA

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione stampe antiche

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito francese

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: acquaforte

MISURE

Unità: mm

Altezza: 397

Larghezza: 271

Formato: rettangolare

Materia supporto: carta

Codifica Iconclass: 73B25

Indicazioni sul soggetto: Personaggi sacri: Gesù Bambino, Madonna, San Giuseppe. Figure: pastori.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Impressione eccellente ricca di chiaroscuro. Il foglio è ben completo della battuta e presenta minimi margini.

Per la mancanza di monogrammi o scritte non è possibile individuare l'autore dell'opera. Il soggetto deriva da un dipinto del pittore francese Carle van Loo (Nizza, 1705 - Parigi, 1765) oggi conservato al Castello di Versailles. Si conoscono altre traduzioni incisorie del soggetto ad opera di artisti francesi, probabilmente la tela deve aver avuto una buona notorietà all'epoca.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: ottimo

Indicazioni specifiche: tracce di montaggio al verso.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_r3010-00304_IMG-0000152038

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Data: 2013/00/00

Codice identificativo: C06.06.04

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.1.1\immagini

Nome del file originale: C06.06.04.TIF

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Associazione Amici del Presepio

Nome: Locatelli, Wilma

Referente scientifico: Crivellari, B.

Funzionario responsabile: Crivellari, B.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Locatelli, Wilma

Ente compilatore: Associazione Amici del Presepio

Funzionario responsabile: Crivellari, Barbara

Referente scientifico: Crivellari, Barbara