

Sacra Famiglia con San Giovanni Battista bambino e Sant'Elisabetta

Cantarini, Simone



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/r3010-00305/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/r3010-00305/>

CODICI

Unità operativa: r3010

Numero scheda: 305

Codice scheda: r3010-00305

Tipo scheda: S

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02146483

Ente schedatore: R03/ Associazione Amici del Presepio

Ente competente: S27

RELAZIONI

Relazione con schede VAL: r3050-00006

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sacra Famiglia con San Giovanni Battista bambino e Sant'Elisabetta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2933

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016091

Comune: Dalmine

Altra località: Brembo (frazione ISTAT)

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: cascina

Qualificazione: rurale

Denominazione: Museo del Presepio

Indirizzo: Via XXV Aprile 179

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo del Presepio

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: Il bene è esposto al pubblico.

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Collezione stampe antiche

Data: sec. XXI

Numero: C06.06.05

Transcodifica del numero di inventario: 03060605

Riferimento alla parte: nella sua interezza

STIMA

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione stampe antiche

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1639

Validità: ca.

A: 1639

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Cantarini, Simone

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Pesaro, 1612-Verona, 1648

Codice scheda autore: r3010-00083

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su due

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: acquaforte

MISURE

Unità: mm

Altezza: 124

Larghezza: 192

Formato: rettangolare

Materia supporto: carta

Codifica Iconclass: 73B8211

Indicazioni sul soggetto

Personaggi sacri: Gesù Bambino, Madonna, San Giuseppe, San Giovanni Battista, Santa Elisabetta.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: G. Renus. in. et fec.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: J. Robillart ex.

Notizie storico-critiche

Ottima incisione, brillante e ben inchiostata.

L'opera è di Simone Cantarini, artista di scuola bolognese dalla vita tanto breve quanto tormentata. Precoce e di grande talento, Simone Cantarini inizia prestissimo la sua attività d'artista ed è attratto dal tema della Fuga in Egitto, soggetto ricorrente nella sua produzione.

Il tocco delicato e il sapore naturalistico di quest'opera rinviano al periodo marchigiano, intorno al 1639.

Questa stessa incisione è presente anche nelle raccolte del British Museum.

Il soggetto di questa incisione è quasi in tutto simile a un'altra "Sacra Famiglia", ma rispetto ad essa è in controparte ed inoltre i volti della Vergine e del Bambino sono qui in ombra e il Bambino, in questa mostra entrambe le braccia.

Circa la presenza di due soggetti quasi uguali, l'uno in controparte dell'altro, si può ipotizzare che l'artista abbia realizzato il dipinto (oggi non rintracciabile) che si trovava presso la famiglia Boscoli a Parma, dal dipinto avrebbe tratto un'acquaforte e successivamente dalla stessa lo abbia ricopiato, risultando quindi in controparte.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: ottimo

Indicazioni specifiche: buoni margini oltre l'impronta del rame.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_r3010-00305_IMG-0000152039

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale b/n

Data: 2013/00/00

Codice identificativo: C06.06.05

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Programmi\SIRBeC Cataloghi 6.1.1\immagini

Nome del file originale: C06.06.05.TIF

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: L'opera incisa di Simone Cantarini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: r3010-00006

V., pp., nn.: pp. 91-92

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Emiliani A.

Titolo libro o rivista: Per Simone Cantarini il Pesarese

Luogo di edizione: San Severino Marche

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: r3010-00008

V., pp., nn.: pp. 346-347

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Associazione Amici del Presepio

Nome: Locatelli, Wilma

Referente scientifico: Crivellari, B.

Funzionario responsabile: Crivellari, B.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Locatelli, Wilma

Ente compilatore: Associazione Amici del Presepio

Funzionario responsabile: Crivellari, Barbara

Referente scientifico: Crivellari, Barbara