

# S. A. Imperiale La Principessa Augusta Amalia Di Baviera Vice Regina D'Italia

Locatelli, Antonio; Caronni, Paolo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/x8030-00005/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/x8030-00005/>

## CODICI

Unità operativa: x8030

Numero scheda: 5

Codice scheda: x8030-00005

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Ente Villa Carlotta

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto della principessa Augusta Amalia di Baviera

Titolo proprio: S. A. Imperiale La Principessa Augusta Amalia Di Baviera Vice Regina D'Italia

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5495

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013252

Comune: Tremezzina

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: signorile

Denominazione: Villa Carlotta - complesso

Indirizzo: Via Regina, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Villa Carlotta

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Antonio Locatelli

Datazione bene finale/originale: 1808

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1808

A: 1808

Motivazione cronologia: iscrizione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Locatelli, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1786-1848

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

#### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Caronni, Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1779-1842

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: bulino

Tecnica [2 / 2]: acquaforte

#### **MISURE**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 445

Larghezza: 300

Indicazioni sul soggetto: Personaggi storici: Augusta Amalia di Baviera. Araldica: stemma del Regno d'Italia.

### **DATI ANALITICI**

#### **ISCRIZIONI [1 / 7]**

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: S. A. Imperiale La Principessa/ Augusta Amalia Di Baviera/ Vice Regina D'Italia

**ISCRIZIONI [2 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Ant.o Locatelli dis.ò

**ISCRIZIONI [3 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Paolo Caronni incise

**ISCRIZIONI [4 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: G. Longhi diresse

**ISCRIZIONI [5 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo/ numeri arabi

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Milano 1808

**ISCRIZIONI [6 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Deposito alla R. Biblioteca

**ISCRIZIONI [7 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Si vende dall'Autore e dai Fratelli Vallardi

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: stemma

Qualificazione: reale

Identificazione: Regno d'Italia (1805-1814)

Quantità: 1

Posizione: in basso al centro

#### Descrizione

Scudo interzato in palo: nel primo troncato in a) al gonfalone della Chiesa d'oro caricato dalle chiavi, in b) all'aquila col volo abbassato, coronata; nel secondo biscione visconteo coronato, ingollante un fanciullo, nel terzo troncato in a) al leone di San Marco con cappello frigio, in b) alla croce attraversata in capo da un lambello e cantonta nel 4° quarto da una torre; sul tutto lo scudetto del regno italico. Scudo accollato all'aquila napoleonica reggente il collare della Legion d'onore.

Notizie storico-critiche: Incisione eseguita da Paolo Caronni sotto la direzione di Giuseppe Longhi.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2016

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: presenza di macchie e ingiallimento della carta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Agenzia del Demanio

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: sequestro

Nome: Ente morale Villa Carlotta

Data acquisizione: 1927

Luogo acquisizione: Tremezzo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_x8030-00005\_IMG-0000153395

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Studio Aleph Como

Data: 2016/00/00

Ente proprietario: Museo Villa Carlotta

Codice identificativo: S\_x803-00005\_01.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: \\dc\sirbec\SCHEDE E FOTO DA CONSEGNARE\immagini collegate\schede S

Nome del file originale: S\_x803-00005\_01.tif

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc C.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1854

V., pp., nn.: v. I p. 595 n. 13

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crespi A.

Titolo libro o rivista: Giuseppe Longhi e Raffaello Morghen. L'incisione neoclassica di traduzione 1780-1840

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2010

V., pp., nn.: p. 32

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Ente Villa Carlotta

Nome: Vanoli, Paolo

Referente scientifico: Previtiera, Maria Angela