

NAPOLEON LE GRAND

Gerard, Francois; Desnoyers, Auguste Gaspard Louis detto
Boucher-Desnoyers Auguste



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/x8030-00008/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/x8030-00008/>

CODICI

Unità operativa: x8030

Numero scheda: 8

Codice scheda: x8030-00008

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Ente Villa Carlotta

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di derivazione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Napoleone I imperatore

Titolo proprio: NAPOLEON LE GRAND

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5495

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013252

Comune: Tremezzina

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: signorile

Denominazione: Villa Carlotta - complesso

Indirizzo: Via Regina, 2

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Villa Carlotta

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [1 / 2]

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Francois Gerard

Datazione bene finale/originale: 1805-1806

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [2 / 2]

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Autore bene finale/originale: Auguste Boucher-Desnoyers

Datazione bene finale/originale: 1808

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIX/ XX

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

Validità: post

A: 1910

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: attività editore

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Gerard, Francois

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1770-1837

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Desnoyers, Auguste Gaspard Louis detto Boucher-Desnoyers Auguste

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1779-1857

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: bulino

Tecnica [2 / 2]: acquaforte

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 680

Larghezza: 500

Indicazioni sul soggetto: Personaggi storici: Napoleone I imperatore

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: NAPOLEON LE GRAND

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: F. Gerard pinxit anno 1805

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Aug.te Boucher Desnoyers Sculpsit

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Identificazione: Calcografia del Museo del Louvre

Quantità: 1

Posizione: in basso al centro

Descrizione

"CHALCOGRAPHIE DU LOUVRE" iscritto nella ghiera esterna di un cerchio, all'interno del quale si trova l'iscrizione "MUSEES NATIONAUX" accompagnata, in alto e in basso, da una stella e un decoro vegetale.

Notizie storico-critiche

L'incisione riproduce una celebre stampa di Auguste Boucher-Desnoyers realizzata nel 1808 e destinata a diffondere l'immagine di Napoleone con le vesti da imperatore indossate durante la cerimonia di incoronazione del 2 dicembre 1804. La stampa deriva da un dipinto di Francois Gerard. La presenza del timbro a secco della Calchographie du

Louvre - Musees Nationaux e la mancanza di indicazioni relative al primo editore della stampa, Ramboux, presenti invece sulla tiratura originaria, suggeriscono una datazione del foglio tra il tardo XIX secolo e l'inizio del successivo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: presenza di macchie

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Agenzia del Demanio

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: sequestro

Nome: Ente morale Villa Carlotta

Data acquisizione: 1927

Luogo acquisizione: Tremezzo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_x8030-00008_IMG-0000153398

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Studio Aleph Como

Data: 2016/00/00

Ente proprietario: Museo Villa Carlotta

Codice identificativo: S_x803-00008_01.jpg

Collocazione del file nell'archivio locale: \\dc\sirbec\SCHEDE E FOTO DA CONSEGNARE\immagini collegate\schede S

Nome del file originale: S_x803-00008_01.tif

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Ente Villa Carlotta

Nome: Vanoli, Paolo

Referente scientifico: Previtiera, Maria Angela